

<<手绘效果图技法>>

图书基本信息

书名：<<手绘效果图技法>>

13位ISBN编号：9787811110265

10位ISBN编号：7811110261

出版时间：2006-1

出版时间：东华大学出版社

作者：吴晨荣编

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手绘效果图技法>>

内容概要

手绘效果图技法是从事专业学习的学生一门重要的课程，尽管目前社会上有特色的教材也非常之多，但在实际的教学过程中，学生还是迫切需要一本知识点与面都相对完整的教材，为此，本人在参阅了大量资料后，根据教学的要求与社会实际工作的需要，结合学生的实际能力，编撰了本册《手绘效果图技法》教材，希望通过这种努力，以弥补教学上的某些不足。

当然，在手绘效果技法的画种与技能表达方面，本书的概括肯定也是不全面的。

本书的重点只是更多的考虑学生的基本入门的需要，如有不足之处，敬请指正。

需要说明的是，在效果图的学习过程中，临摹是一个非常重要的内容与环节，因此，本书所采用的图片，除部分历史内容与华东师范大学环境艺术研究所著名设计师陈磊先生提供的设计实例外，其他注有*号的都是我在教学过程中我院装设01、02及部分03级学生的课堂练习作业，而这些作业除了第二阶段的对景创作之外，基本上都是第一阶段的临摹作业，在此仅作为教学范例说明之用。

本书由艺术设计教育界的一些具有丰富教学经验的知名专家和教授编写。

该书编写按照国家教委的要求，既能使学生在学习的过程中对课程中普遍知识点的理解和重点知识的把握做到心知肚明，使又能使教师的教学过程沿着明确的教学方向与目标前进。

<<手绘效果图技法>>

书籍目录

第一章 导言 第一节 手绘效果图技法课程的教学意义与教学目标 一、课程的教学意义 二、课程的教学方向与目标 第二节 手绘效果图技法课程的主要内容与教学要求 一、课程的主要内容 二、课程的教学要求 第二章 概述 第一节 效果图的概念及历史 一、效果图的概念 二、效果图的历史 第二节 效果图的作用与意义 一、效果图的作用 二、效果图的意义 第三章 效果图的构成要素与类型 第一节 效果图的研究范围与构成要素 一、效果图的研究范围 二、效果图的构成要素 第二节 效果图的类型与应用对象 一、效果图的类型 二、效果图的应用对象 第四章 效果图的表现原则与要求 第一节 效果图的表现原则 一、真实性原则 二、科学性原则 三、艺术性原则 第二节 效果图表现的要求 一、纵向要求 二、横向要求 第五章 效果图的表现条件与特征 第一节 效果图表现的依据条件 一、数据尺寸对空间塑造的制约 二、光源对色彩描绘的作用 三、材料对质感刻画的影响 第二节 效果图表现的程式化语言 一、建筑味语言 二、设计味语言 第三节 效果图表现的整合处理 一、构图的选择 二、设计部件的整合 三、环境气氛的烘托 第四节 效果图的表现特征 第五节 效果图的绘制程序 第六节 效果图的风格 第六章 学习手绘效果图技法的基础准备 第一节 手绘效果图的准备知识 一、透视知识 二、设计知识 三、造型与色彩知识 四、建筑装潢材料知识 五、室内外用具基本知识 第二节 手绘效果图的基本功要求 一、制图基本功 二、绘画基本功 三、设计基本功 第三节 手绘效果图的使用工具 一、绘图尺 二、绘图笔 三、画纸 四、颜料 五、其他相关工具 第七章 快速手绘效果图技法 第一节 快速手绘效果图的概念与特征 一、快速手绘效果图的概念 二、快速手绘效果图的主要特征 第二节 快速手绘效果图的分类与要求 一、快速手绘效果图的分类 二、快速手绘效果图的要求 第三节 快速手绘效果图的学习方法与表现技法 一、快速手绘效果图的学习方法 二、快速手绘效果图的表现技法 第八章 手绘色彩渲染效果图技法 第一节 手绘色彩渲染效果图的概念与特点 一、手绘色彩渲染效果图的概念 二、手绘色彩渲染效果图的主要特点 第二节 手绘色彩渲染效果图的分类与要求 一、手绘色彩渲染效果图的分类 二、手绘色彩渲染效果图的要求 第三节 手绘色彩渲染效果图的学习方法与表现技法 一、手绘色彩渲染效果图的学习方法 二、手绘色彩渲染效果图的表现技法 第四节 手绘色彩渲染效果图的画法步骤 图例参考后记

<<手绘效果图技法>>

编辑推荐

本书由艺术设计教育界的一些具有丰富教学经验的知名专家和教授编写。该书编写按照国家教委的要求，既能使学生在学习的过程中对课程中普遍知识点的理解和重点知识的把握做到心知肚明，使又能使教师的教学过程沿着明确的教学方向与目标前进。

<<手绘效果图技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>