

<<双钩书法>>

图书基本信息

书名：<<双钩书法>>

13位ISBN编号：9787811110418

10位ISBN编号：7811110415

出版时间：2006-7

出版时间：东华大学出版社

作者：王庭昌

页数：161

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<双钩书法>>

### 内容概要

《双钩书法》是国内第一本双钩书法专著，是作者多年来心血的倾情奉献，书法园地的一朵奇葩。

王庭昌，自号“老三届”人，一个痴迷双钩书法五十春秋并且至今仍然执迷之人。孩提时的他，便鬼使神差地钟情于此道，半个世纪，水滴石穿，那练就的非同寻常的想像力与汉字造型功力，奔驰流畅，神鬼莫测，常给观赏者带来无限的惊奇与喜悦，令人拍案叫绝。其“笔行边缘、意在墨外”，是对双钩书法的高度概括，他的即兴挥洒，看似有悖传统书法之伦理与常态，却是驻驰有序、章法严谨，传统书法的一应问架、结构、提按等等，无不令人费解，而又十分巧妙地植入其中。

## <<双钩书法>>

### 作者简介

王庭昌，1949年生，上海市人。

5岁入塾，学前即从父染指笔翠，双钩就在那时和他结下了不解之缘。

半个多世纪人生的他，经历了三年自然灾害、文化大革命、上山下乡等，其间不乏艰辛、饱偿疾苦，然牛劲十足的他总是咬定青山不放松，无论多么艰苦的环境，他都能抓紧一切空余时间，刻苦学习祖国的传统文化和自己所喜爱的民族艺术，特别钟情于双钩书法艺术。

他自幼兴趣广泛，勇于进取，从不自满。

鉴十多年的积累，他明哲理、能诗文、通音律、喜书画，虽年近六旬，不改初衷。

## <<双钩书法>>

### 书籍目录

序第一章 双钩概论一、双钩书法的产生、发展及其所属范畴二、双钩书法与传统书法的异同三、双钩字的学习步骤四、双钩字的书写技法(分笔部分)五、双钩书法不同写法的比较六、谈谈双钩书法的其它第二章 双钩情结一、我和我的双钩书法之路二、我学隶书与章百军、张森两位老师的情缘三、“艺苑奇葩”的由来四、和胡铁生老师的忘年交五、在新加坡的一个故事六、泰山之行第三章 古今双钩书法及图文资料一、古今双钩书法作品与书法家(部份)二、作者书法作品与书法活动(部份)后记

<<双钩书法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>