

<<美国文学简介>>

图书基本信息

书名：<<美国文学简介>>

13位ISBN编号：9787811110784

10位ISBN编号：7811110784

出版时间：2006-6

出版时间：东华大学出版社

作者：梁亚平

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美国文学简介>>

内容概要

《美国文学简介》对美国文学发展史做了一个简明的介绍，主要内容包括殖民主义时期的文学、美国独立革命时期的文学、美国浪漫主义时期的文学、美国现实主义文学、美国20世纪文学以及当代美国文学。

全书以文学史发展的纵层分阶段来介绍美国文学，条理清晰，结构明了。

美国文学的历史不长，它几乎是和美国自由资本主义同时出现，较少受到封建贵族文化的束缚。

美国早期人口稀少，有大片未开发的土地，为个人理想的实现提供了很大的可能性。

美国人民富于民主自由精神，个人主义、个性解放的观念较为强烈，这在文学中有突出的反映。

美国又是一个多民族的国家，移民不断涌入，各自带来了本民族的文化，这决定了美国文学风格的多样性和庞杂性。

美国文学发展的过程就是不断吸取、融化各民族文学特点的过程。

许多美国作家来自社会下层，这使得美国文学生活气息和平民色彩都比较浓厚，总的特点是开朗、豪放。

<<美国文学简介>>

书籍目录

第一章 殖民主义时期的文学 (一) 印第安人及其文学 (二) 殖民主义时期的历史背景 (三) 殖民主义时期文学的发展 (四) 殖民主义时期文学的特点

第二章 美国独立革命时期的文学 (一) 独立革命时期的历史背景 (二) 独立革命时期文学的发展 (三) 独立革命时期的重要作家及作品

1. 本杰明·富兰克林和他的《自传》
2. 托马斯·潘恩和托马斯·杰弗逊
3. 菲利普·弗瑞诺的诗歌

第三章 美国浪漫主义时期的文学 (一) 浪漫主义时期的历史背景 (二) 浪漫主义时期文学的发展 (三) 浪漫主义时期的重要作家及其作品

1. 华盛顿·欧文的散文和小说
2. 费尼莫尔·库柏的小说创作
3. 埃德加·爱伦·坡的文学成就
4. 爱默生和梭罗的超验主义
5. 霍桑的小说创作
6. 麦尔维尔的小说创作
7. 惠特曼的诗歌创作及成就
8. 爱米莉·狄金森的诗歌

第四章 美国现实主义文学的发展 (一) 现实主义时期的历史背景 (二) 现实主义时期文学的发展 (三) 现实主义时期的重要作家及其作品

1. 马克·吐温的小说创作
2. 亨利·詹姆斯的国际题材小说
3. 斯托夫人的废奴小说
4. 美国的自然主义文学 (1) 斯蒂芬·克莱恩和弗兰克·诺里斯的小说 (2) 杰克·伦敦的小说创作 (3) 西奥多·德莱塞的小说创作 (4) “黑幕揭露派”及其作家

第五章 美国20世纪的文学 (一) 20世纪的历史背景 (二) 20世纪文学的发展 (三) 20世纪重要的作家及其作品

1. 诗歌的繁荣 (1) 埃兹拉·庞德的意象诗 (2) 罗宾逊的诗歌 (3) 罗伯特·弗罗斯特的田园诗 (4) 卡尔·桑德堡的诗歌 (5) T·s·艾略特的诗歌
2. “迷惘的一代”及其作家 (1) 海明威的小说创作 (2) 菲茨杰拉德的小说创作 (3) 福克纳和他的南方小说 (4) 约翰·斯坦贝克的社​​会小说
3. 美国戏剧的繁荣 (1) 尤金·奥尼尔的戏剧创作 (2) 威廉斯的戏剧创作 (3) 阿瑟·密勒的戏剧创作
4. 美国黑人文学的发展 (1) 兰斯顿·休斯和他的诗歌 (2) 理查德·赖特的小说创作

第六章 当代美国文学 (一) 当代美国文学的历史背景 (二) 当代美国文学的发展 (三) 当代美国作家及其作品

1. 现实主义小说家及其作品 (1) 约翰·奇弗和他的短篇小说 (2) J·D·塞林格和他的《麦田守望者》 (3) 杰克·凯鲁亚克的小说《在路上》 (4) 厄普代克的小说创作
2. 犹太作家及其创作 (1) 伯纳德·马拉默德的小说创作 (2) 索尔·贝娄的小说创作 (3) 辛格的小说创作 (4) 罗思的小说创作
3. 当代黑人文学的繁荣 (1) 拉尔夫·埃里森和他的《看不见的人》 (2) 詹姆斯·鲍得温的小说创作 (3) 托尼·莫里森的小说创作 (4) 艾丽丝·沃克和她的小说创作
4. “黑色幽默”作家与后现代主义小说 (1) 约瑟夫·海勒和他的《第二十二条军规》 (2) 弗拉迪米尔·纳博科夫和他的小说《洛丽塔》 (3) 库特·冯尼格特和他的《第五号屠场》 (4) 托马斯·品钦和他的后现代主义小说
5. 当代美国戏剧的发展
6. 当代美国诗歌及作家参考文献

<<美国文学简介>>

章节摘录

(二) 殖民主义时期的历史背景 自15世纪末哥伦布发现了美洲大陆以后, 欧洲殖民者纷纷踏上这块神秘的土地。

1607年, 英国人克里斯托夫·纽波特率领三艘船到达切萨比克湾, 在现今的弗吉尼亚的詹姆斯建立了第一个永久殖民点。

1620年乘坐“五月花”船的一批清教徒在普利茅斯建立了北美的第二个殖民点。

这批因受宗教迫害而来到新大陆的新教徒们严格遵循着基督教传统教义, 他们坚信自己是上帝的选民, 是上帝把他们从旧世界的罪过和堕落中拯救出来, 送往北美这块福地。

清教主义是产生于英国的宗教改革运动, 它坚持认为宗教是个人的事, 而不是一系列的必须遵守的仪式, 通过简单的祈祷形式就可以达到信奉宗教的目的。

美洲大陆艰苦的生活环境使清教徒们懂得要战胜眼前的艰难险阻, 就必须面对现实, 脚踏实地, 而不能只生活在幻想之中。

从1620年到1640年的20年间, 位于东海岸的新英格兰地区的人口增长到25万, 英国人逐渐建立了一个又一个殖民地。

尽管荷兰人、瑞典人、法国人也曾建立了一些殖民地, 但清教主义思想始终影响着殖民地的经济和文化生活。

英国移民在美洲不仅仅是为了宗教的目的, 还有着更重要的商业目的。

弗吉尼亚公司在詹姆斯城建立了第一个永久殖民地时就是想为英国提供大量的商品。

他们用武力从非洲将黑人卖到殖民地。

到1775年, 在北美的13个殖民地非洲奴隶多达50万人。

奴隶贸易促进了种植园经济的飞速增长, 13个殖民地的发展使得共同的文化在人们心中逐渐生根, 美利坚民族逐渐形成, 英语作为殖民地人的主要语言广泛流传。

这对英语文学的产生和发展起到了积极的作用。

<<美国文学简介>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>