

<<平面构成设计教程>>

图书基本信息

书名：<<平面构成设计教程>>

13位ISBN编号：9787811110999

10位ISBN编号：7811110997

出版时间：2006-10

出版时间：东华大学出版社

作者：李海峰

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面构成设计教程>>

内容概要

本书以培养设计素质为重点，清晰简洁地阐述了平面构成法则，侧重科学训练方法的传授，课题独立系统，各具特色。

训练中吸纳具体形象到抽象形式里，并试将体归入平面基础训练，使点、线、面、体成为一个富有生机的、有机联系的教学体系。

从训练形式美感入手，研究形式在情感表现上的特点，逐步导入设计主题、专业特点，培养准确表达设计思想的能力。

作为指导实践的工具书，这是一本比较完善、系统的教材。

<<平面构成设计教程>>

书籍目录

第一章 平面构成的概述 第一节 构成 第二节 平面构成 第三节 平面构成的成长过程 第四节 平面构成的形式法则 第五节 平面构成的材料运用第二章 点线面的种类和性格表现 第一节 组成形象的基本元素 第二节 构成中的“图”与“地” 第三节 具象形态的构成 第四节 形态的构成法则第三章 平面构成的九种组合形式 第一节 发射构成 第二节 特异构成 第三节 重复构成 第四节 渐变构成 第五节 近似构成 第六节 对比构成 第七节 矛盾卒问 第八节 肌理构成 第九节 对称与平衡第四章 图形想象与创意 第一节 创意想象 第二节 大脑创意联想平面构成案例欣赏

<<平面构成设计教程>>

编辑推荐

本书以培养设计素质为重点，清晰简洁地阐述了平面构成法则，侧重科学训练方法的传授，课题独立系统，各具特色。

训练中吸纳具体形象到抽象形式里，并试将体归入平面基础训练，使点、线、面、体成为一个富有生机的、有机联系的教学体系。

从训练形式美感入手，研究形式在情感表现上的特点，逐步导入设计主题、专业特点，培养准确表达设计思想的能力。

作为指导实践的工具书，这是一本比较完善、系统的教材。

<<平面构成设计教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>