

<<中华吉祥装饰图案大全>>

图书基本信息

书名：<<中华吉祥装饰图案大全>>

13位ISBN编号：9787811111057

10位ISBN编号：7811111055

出版时间：2006-9

出版时间：东华大学出版社

作者：钱正坤,钱正盛

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华吉祥装饰图案大全>>

内容概要

本书共收录了近10500幅图案和图画，可以说是吉祥类装饰图案的“大全”。

本书根据这些图案和图画所托寓的吉祥意义，作了细致和完备的分类。

本书共分五大册，分别为《吉祥动物》、《吉祥禽鸟/植物》、《吉祥人物》、《吉祥图符》、《吉祥图谱》（吉祥物组合）。

对136种吉祥物、100多位吉祥人物、453条吉祥图谱逐一进行解说。

是一本通俗化、大众化、普及化的吉祥大全。

它不但是从事工艺美术、装潢装饰设计、艺术设计、美术创作者必备的工具书，也是广大读者了解中华民俗文化。

本书是其中的《吉祥人物》一书。

本书收录了吉祥人物图案和图画，可以说是吉祥人物类装饰图案的“大全”。

本书根据这些图案和图画所托寓的吉祥意义，作了细致和完备的分类。

本书共分四大类，分别为民间神话人物、道教人物、佛教人物和中国历史人物。

是一本通俗化、大众化、普及化的吉祥大全。

它不但是从事工艺美术、装潢装饰设计、艺术设计、美术创作者必备的工具书，也是广大读者了解中华民俗文化。

<<中华吉祥装饰图案大全>>

书籍目录

民间神话人物 福神 禄神 寿星 喜神 财神 女娲 门神 月老 月光菩萨 刘海 张仙 海神妈祖 麻姑 东方朔 万神图 床神 井神 火神 酒神 陶神 造字神 仓官 鲁班 药王 剪纸娃娃 扫天婆 西游记人物 戏曲社火道教人物 三清 太上老君 玉皇大帝 紫微大帝 王母娘娘 东岳大帝 碧霞元君 关公 文昌 送子娘娘 七星娘娘 三茅真君 南北星斗 龙王 雷公 风伯 电母 山神地母 城隍 土地 灶神 牛神 马神 八仙 李铁拐 钟离权 张果老 吕洞宾 何仙姑 蓝采和 韩湘子 曹国舅 彭祖 葛仙翁 张天师 钟馗 八卦仙君 魁星 王灵官 道教俗神佛教人物 佛 弥勒佛 菩萨 罗汉 天王 韦驮 托塔天王 天龙八部 飞天 和合二仙 济公 禅宗人物中国历史人物 伏羲氏 炎帝神农氏 黄帝轩辕氏 尧 舜 禹 周公 秦始皇 董仲舒 诸葛亮 唐太宗 武则天 包拯 老子 孔子 孟子 屈原 司马迁 陶渊明 王羲之 李白 杜甫 白居易 韩愈 苏东坡

<<中华吉祥装饰图案大全>>

编辑推荐

序： 吉祥，是我们中华民族千古永恒的热望和期盼，是所有华夏儿女热爱幸福美满的生活、创造物质文明和精神文明的虔诚祝福和心理寄托。

吉祥观念在不同民族、不同国家、不同地区是普遍存在的现象，是人类共同的基本需求和共同的心理特征，是人类长期以来面对险恶而又奇异的自然环境、复杂而又多变的社会生活产生的一种集体意识和心理期盼。

吉祥，是我们中国传统文化中最大众化、普及化的文化积淀。

《易·系辞下》中记载：“吉事有群”，“吉”意为善、利：“祥”本通指吉凶的征兆。

《左传》云：“是何群也？

吉祥焉在？

”后来专指吉兆。

唐成玄英在《注疏》中日：“吉者福善之事，祥者嘉庆之征。

”由此而有了“吉祥”之称。

吉祥装饰图案，是中华民族民俗文化最重要的部分，反映了中华民族在长期的社会生活中逐渐形成的对美好生活的向往和追求，他们将自然事物或社会现象中的吉祥信念转化为可视化的图案、图样，相信吉祥图案能避灾驱祸，给人带来吉庆祥瑞。

中国古代先民们智慧地运用了图案这种独特的视觉语言，选用了特定的形象作为某种抽象思想的图形标志，约定成俗，将无形的思想转化为简洁明了的图形图像，成为“无字图书”。

它甚至使不识字的观者也可以一目了然，明白其中的含义。

中华吉祥装饰图案集中围绕着“福、禄、寿、喜、财”这五大题材。

《尚书》记载，福有五种，“一日寿，二日富，三日康宁，四日攸好德，五日考终命”。

“全寿富贵之谓福”（《韩非子》）。

民间也把“五福”解释为福、禄、寿、喜、财。

所谓“人臻五福，事求吉祥”。

在中国人的心目中，吉祥寄托了老百姓全部善良的愿望和对幸福生活的憧憬，是中国民俗文化的基础。

在中国人的日常生活中，吉祥装饰图案被人们用来寄托美好愿望，渲染喜庆气氛，美化家居，赠人以礼，祈福致祥。

每一幅吉祥图案都流传着一个个美好的传说，反映着人们对平安、如意、美满、幸运、健康、财富的热切追求和憧憬。

中华吉祥装饰图案是出于追求吉祥幸福为目的，是以美的饰纹、简洁的造型来寄托祈福、求吉心愿所设计的实用装饰图案。

采用寓意化、象征性的手法，应用形象上的借代和双关，尤其是巧妙地用“谐音”的创意方法创造出雅俗共赏的装饰图案。

其功能和寓意涉及纳吉、祝福、祈福、除恶、劝勉、警戒等诸多内容，是中华民族的心理意愿和生活追求，也包括对自然、社会、宗教、伦理、道德观念的表达。

中华传统吉祥装饰图案以美的造型、巧妙的创意体现出人类社会生活的各个方面的美好意愿，是中华民族文化宝库的珍贵的遗产。

中华吉祥装饰图案绝不是某一个人、某一个艺术家的创造。

它是中华民族集体智慧的结晶，是千千万万人民群众的创作成果凝聚而成的。

几千年来，无数的人民群众创造它、使用它，不断地修改、提炼、发展，使其愈加完美，今天当我们再次搜集、整理、编辑它时，深深地被它的博大精深、精彩绝伦所折服。

它是一个深深的海洋，是一个取之不尽的民俗文化宝库。

正坤和正盛二兄弟经过三年的努力工作，将中国民间喜庆活动中最常见的吉祥装饰图案，整理汇编成册，并解说关于这些吉祥物和吉祥图案的美好的传说，解释托寓在它们上面的吉祥含义。

以帮助读者了解和继承利用这些富于积极意义的民间文化成果。

<<中华吉祥装饰图案大全>>

本书共收录了近10500幅图案和图画，可以说是吉祥类装饰图案的“大全”。
本书根据这些图案和图画所托寓的吉祥意义，作了细致和完备的分类。
本书共分五大册，分别为《吉祥动物》、《吉祥禽鸟/植物》、《吉祥人物》、《吉祥图符》、《吉祥图谱》（吉祥物组合）。
对136种吉祥物、100多位吉祥人物、453条吉祥图谱逐一进行解说。
是一本通俗化、大众化、普及化的吉祥大全。
它不但是从事工艺美术、装潢装饰设计、艺术设计、美术创作者必备的工具书，也是广大读者了解中华民俗文化。
乞盼吉祥幸福的“吉祥通典”，相信会得到广大读者的欢迎。
是为序。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>