

<<中国历代鞋履研究与鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<中国历代鞋履研究与鉴赏>>

13位ISBN编号：9787811111873

10位ISBN编号：781111187X

出版时间：2007-7

出版时间：东华大学出版社

作者：骆崇骐

页数：200

字数：314000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国历代鞋履研究与鉴赏>>

内容概要

本书从政治、军事、宗教、文化、艺术、规制、礼仪和习俗等不同角度系统地阐述了我国各朝代、各民族、各地区鞋履文化的流变。

内容包括文字部分和图文部分二方面，文字部分以商代以来的文献资料(含甲骨文及金文)和文艺作品为基础进行探讨，图文部分均以史实为依据，即以历代出土或传世实物和历代艺术品(包括古画古俑等)为依据，以求鞋履考证的真实性。

本书文字部分以商代以来的文献资料和文艺作品为基础进行探讨，某些古代鞋履虽然未曾留下实物和图像，但在文字史料中却有过描述，为我们完整地研究鞋履形制、规制和工艺材料等提供了弥补性的辅证。

本书图照均以史实为依据，即以历代出土或传世实物和历代艺术品为依据，以求鞋履考证的真实性。

<<中国历代鞋履研究与鉴赏>>

作者简介

骆崇骥(户籍名骆崇麒, 笔名: 二马拉山)1945年生于广州, 幼时随家移居上海。父母出身贵族和富商。

“文革”前, 担任(南京)中国人民解放军军事学院(现合并为国防大学)团委委员兼警卫分队团支部副书记。

曾从事翻译、编辑和记者职业, 20世纪80年代后专职从事中国鞋业科技情报工作

<<中国历代鞋履研究与鉴赏>>

书籍目录

《概论》《中国年表》上篇 历代鞋履研究 第一节 古代的皮革鞋履 皮革与鞋履的起源 古代“皮鞋”工艺史的三大成就 第二节 靴——民族交融的产物 靴的起源 靴的形制与发展 第三节 草鞋与木屐文化 草鞋的起源 草鞋的分布和形制 草鞋的穿着对象 近代以来的草鞋发展 木屐的起源 木屐的分布与形制 今天的木屐 第四节 布鞋——中国鞋履的灵魂 布鞋的起源 鞋翘探源 纳底鞋 丝鞋与刺绣 童鞋的传说 第五节 军鞋三千年 商代 周代 秦汉 魏晋南北朝 隋唐 宋元明清 第六节 “三寸金莲”与中国妇女 “三寸金莲”的起源 “三寸金莲”的分类与命名 “三寸金莲”的传说 第七节 少数民族靴鞋 民族靴 民族布鞋 民族木屐与草鞋 第八节 古代穿鞋规制与习俗 夏商周 秦汉 魏晋南北朝 隋唐五代 宋 辽、金、西、夏元 明 清 第九节 古代鞋名下篇 历代鞋履鉴赏 第一节 陶器靴鞋 第二节 靴 第三节 皮鞋 第四节 绣花鞋 第五节 布鞋 第六节 屐 第七节 草鞋 第八节 三寸金莲 第九节 历代帝后王子鞋履 第十节 皮屐 第十一节 童鞋 第十二节 凉鞋与拖鞋 第十三节 少数民族靴 第十四节 少数民族绣花鞋 第十五节 脱履图 第十六节 古画(俑)中鞋履与出土或传世鞋履的比较 第十七节 制鞋人 第十八节 鞋店与幌子 第十九节 鞋垫鞋撑鞋拔 第二十节 古袜跋致谢词《参考书目》

<<中国历代鞋履研究与鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>