

<<现代摄影基础教程>>

图书基本信息

书名：<<现代摄影基础教程>>

13位ISBN编号：9787811112139

10位ISBN编号：7811112132

出版时间：2007-4

出版时间：东华大学出版社

作者：周信华

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代摄影基础教程>>

### 内容概要

《现代摄影基础教程》是高等院校艺术与设计专业课程系列推广教材之一，从认识摄影着手，回顾了摄影发展史中的一些重要环节，介绍了一些不同的创作观念。

在摄影器材方面，教程全面介绍了各种画幅的相机及其功能和特点，兼顾了传统的胶片与现代的数字设备；在摄影技术与造型语言方面，教程对此进行了较为详细的讲解，并使用了大量的实例照片加以说明；在影像后期处理上，教程结合当前的摄影趋势，对数字影像的调整与处理方法作了较详细的介绍；在摄影实践方面，讲解了各类专题摄影的一些基本特点和拍摄方法。

另外，《现代摄影基础教程》提供了三百余张照片，以求图文并茂，其中的精选欣赏图例，不乏各类题材与风格，以供摄影学习与借鉴。

《现代摄影基础教程》适合于高等院校作为摄影专业基础和公共选修课之教材。

## &lt;&lt;现代摄影基础教程&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 概述第一节 认识摄影一、摄影的定义二、摄影的特性三、摄影的功能第二节 摄影的基本要素一、选题与立意二、摄影造型语言三、表现方法第二章 摄影史回顾第一节 摄影术的诞生一、暗箱成像二、照相术的发明第二节 早期的摄影方法一、银版摄影法二、卡罗摄影法三、火棉胶摄影法四、干版摄影法第三节 摄影史上的主要流派一、画意摄影二、写实派与自然主义摄影三、纯粹派与新即物主义摄影四、抽象派与主观主义摄影第三章 照相机和影像载体第一节 照相机的种类一、35mm照相机二、数字照相机三、中画幅照相机四、中画幅数字后背五、大画幅照相机第二节 影像载体一、感光胶片二、影像传感器三、存储系统第三节 照相机的构件与附件一、镜头二、快门三、取景器四、调焦器五、常用摄影附件第四章 摄影的基本技术第一节 曝光控制一、曝光与曝光值二、影响曝光的因素三、测光方法四、设定曝光第二节 对焦控制一、自动对焦二、手动对焦三、选择性对焦和对焦锁定第三节 景深控制一、景深的基本原理二、景深的调节三、超焦距第四节 影调控制一、影调的分类二、影调的选择三、影调的调整第五节 色彩控制一、观察色彩二、色温三、色彩处理四、白平衡调整第五章 摄影用光第一节 光的表现及运用一、光在摄影造型中的表现二、不同光质的运用三、不同光照的曝光第二节 自然光与现场光摄影一、自然光摄影二、现场光摄影第三节 滤光镜的使用一、滤光镜的功能二、滤光镜的曝光补偿第四节 灯光摄影一、影室灯常用布光二、闪光灯摄影第六章 摄影的取景构图第一节 取景构图的原则与要素一、取景构图的原则二、取景构图的要素第二节 透视与场景一、透视的运用二、前景与背景第三节 构图的变化与统一、对比与呼应二、均衡感三、反复与渐变第七章 数字影像的后期处理第一节 影像处理系统一、数字影像的输入二、影像的处理设备与软件三、数字影像的输出第二节 影像的基本调整一、尺寸与构图调整二、曝光与色彩调整三、降噪、除尘与锐化第三节 影像的合成与处理一、影像的合成二、背景虚化处理第八章 摄影实践第一节 黑白摄影一、黑白摄影的意义二、用黑白的方式观察三、制作黑白照片第二节 记录性摄影一、新闻摄影二、纪实摄影第三节 表现性摄影一、人物摄影二、风光摄影三、静物摄影四、动态摄影五、动物摄影第四节 应用性摄影一、广告摄影二、建筑摄影作品欣赏后记

<<现代摄影基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>