

<<服装画技法>>

图书基本信息

书名：<<服装画技法>>

13位ISBN编号：9787811112337

10位ISBN编号：7811112337

出版时间：2007-5

出版时间：东华大学

作者：钱欣

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装画技法>>

内容概要

服装画实属于视觉传达艺术的范畴，它是设计师用来表达设计思想和展现服装穿着效果的一种绘画；也是服装设计师藉以获取创作灵感，表达设计意图最为直观，最为快捷的一种方法。

因此，服装画可以界定为是以描绘服装的款式结构和展现其穿着后的美感为目的的一种专门性的画种。

<<服装画技法>>

作者简介

钱欣，硕士副教授，毕业于意大利欧洲设计学院时装及纺织品设计，东华大学服装学院任教，研究方向服装设计学成果：，香港首届“旭日杯”时装设计大赛一等奖，日本岐阜世界时装设计大赛获佳作奖，联合国教科文组织组办“21世纪设计”大赛服装设计银奖，作品在巴黎卢浮宫

<<服装画技法>>

书籍目录

服装画概述 一 认知服装画 二 服装画分类服装画的技法 一 画具和应用 二 人体的结构比例 三 人体的动态表现 四 人物的细部表现和简化处理 五 服装造型的具体表现 六 服饰配件的表现 七 色彩的协调表现 八 画料的质感表现如何画好完整的服装画 一 服装画的画面布局 二 常用的服装画表现风格 三 服装画的各种表现形式和步骤最后的提示学生作品点评

<<服装画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>