

<<西域异服>>

图书基本信息

书名：<<西域异服>>

13位ISBN编号：9787811112955

10位ISBN编号：7811112957

出版时间：2007-11

出版时间：东华大学出版社

作者：包铭新

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西域异服>>

内容概要

丝绸之路沿线发现的古代染织服饰实物相当丰富，具有极其重要的学术价值。

以此为对象的研究成果累累。

古代染织服饰研究是一个综合性的领域，研究的侧重、切入的角度以及采用的方法各不相同。

为了整合不同专业背景研究人员的优势，作更深入的探索，东华大学服装·艺术设计学院、新疆维吾尔自治区文物考古研究所和新疆维吾尔自治区博物馆三家单位商定合作开展“丝绸之路古代服饰艺术复原研究”项目。

丝绸之路历史既久，线路亦错综复杂。

漫漫丝路之上，所出土染织服饰文物不计其数。

这次挑选的复原标本，主要来自以下六个地区：2003年发掘之楼兰LE北壁画墓、1995年及1999年发掘之尉犁营盘墓地、1995年发掘之民丰尼雅墓地、1992年发掘之洛普县山普拉墓地、1964年及1972年发掘之吐鲁番阿斯塔那墓地和1992年发掘之吐鲁番鄯善苏贝希墓地。

所选文物，大多为服装，如半袖衣、绢衫、三角形衣饰、套头衣、锦裤、毛裙和问色裙等；服饰品次之，如刺绣手套、凤头绢帽、高尖帽、翘头绿绢鞋和帛鱼等；另外还有营盘和尼雅墓中鸡鸣枕各一以及楼兰LE北壁画墓中壁画人物之男女服饰各一。

由于漫长岁月中发生的种种物理和化学变化，文物出土时的状态与它们的原貌已经迥然不同。

历史留下的痕迹中虽然也具备独特的审美价值并储存着各种有用的信息，但文物最重要的学术意义仍在于为人类所提供的了解以往事物真相的依据。

现代学者研究染织服饰史一向倚重于出土文物，他们主要的研究途径为观察、测量、分析和解读，但对现状与原貌之间差异的讨论不多。

复原可以是研究这种差异的一种有效方法。

为避免歧义，我们对复原研究先作一个界定。

复原可以理解为再现原貌。

复原研究则是通过对文物本身及其相关材料的研究以求对文物原貌的再现。

复原的内容可以是原物的质地（或质感）、结构、纹样、色彩和造型等等。

复原的根据除了出土物本身，还可参照有关联的其他出土实物、图案和文献。

<<西域异服>>

书籍目录

LE壁画墓楼兰LE北壁画墓半袖衫复原研究楼兰LE北壁画墓三角形衣饰复原研究L刺绣手套03LM1:6复原研究楼兰LE北壁画墓长袖衣复原研究楼兰LE北壁画墓人物服饰复原研究彩绘绢衫复原研究营盘墓地营盘出土间色裙复原研究营盘墓地香囊和帛鱼的复原研究多彩毛绦复原研究营盘鸡鸣枕复原研究民丰尼雅尼雅三号墓出土菱格绮贯头衫复原研究锦缘毡帽复原研究凤头形绢帽(95MNIM5:12)复原研究尼雅鸡鸣枕复原研究吐鲁番阿斯塔那合纛纹锦裤复原研究阿斯塔那27号墓出土翘头蓝绢鞋复原研究吐鲁番鄯善苏贝希墓地苏贝希三号墓地M6墓葬高尖帽复原研究洛浦县山普拉墓地新疆山普拉 号墓出土的套头衣复原研究新疆山普拉 号墓地出土的毛裙的复原研究彩图

<<西域异服>>

编辑推荐

通过对文物的复原，我们加深了对文物的理解，从中汲取了更多湮没的历史信息，而且还另有收获。

首先，我们对复原作为一种研究方法有了进一步的把握，在方法论上有所得；其次，我们体会到复原有助于问题的发现，因为复原要求对标本进行穷尽式的分析，不放过任何细节，在复原过程中遇到困难时常常需要回头重新审视标本寻找解决方案。

<<西域异服>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>