

<<近代中国男装实录>>

图书基本信息

书名：<<近代中国男装实录>>

13位ISBN编号：9787811113303

10位ISBN编号：7811113309

出版时间：2008-12

出版时间：东华大学出版社

作者：包铭新 编

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<近代中国男装实录>>

内容概要

本书是编者对东华大学纺织服饰博物馆中相关藏品研究的三部曲（《近代中国女装实录》、《近代中国童装实录》和《近代中国男装实录》）的第三部。

在书的体例和内容安排上，这次作了一些调整和改动。

首先是增加了综述性文字的比重。

除了对研究样本的具体数据的测量分析，加强了对近代中国男装以及各服装品种概貌和特征的分析。不但对晚清男性之袍、褂、坎肩和裤等各服装类别分别作了较为详细的论述，还特别对于有时代特色的服装局部诸如袖、领和门襟作了重点的分析。

其次，对于相关近代图像如人物画和摄影作品使用增加，数量超过上两本书比较多。

本书用作研究样本的传世实物，仍以东华大学的藏品为主。

为了在品种上有一个合理的分布，本书编者商借了北京李氏绣坊的一些藏品。

此外，还借用了上海大德堂等私人藏家的精彩照片。

<<近代中国男装实录>>

书籍目录

概述袍褂坎肩裤饰物实例分析附录一 近代男装闭合系统附录二 近代男装衣领研究附录三 近代男装衣袖结构后记参考文献

<<近代中国男装实录>>

章节摘录

插图：

<<近代中国男装实录>>

后记

继《近代中国女装实录》和《近代中国童装实录》之后，《近代中国男装实录》终于杀青问世，完成了对东华大学纺织服饰博物馆中相关藏品研究的三部曲。

在书的体例和内容安排上，这次作了一些调整和改动。

首先是增加了综述性文字的比重。

除了对研究样本的具体数据的测量分析（documentation），加强了对近代中国男装以及各服装品种概貌和特征的分析。

不但对晚清男性之袍、褂、坎肩和裤等各服装类别分别作了较为详细的论述，还特别对于有时代特色的服装局部诸如袖、领和门襟作了重点的分析。

其次，对于相关近代图像如人物画和摄影作品使用增加，数量超过上两本书比较多。

本书用作研究样本的传世实物，仍以东华大学的藏品为主。

为了在品种上有一个合理的分布，我们商借了北京李氏绣坊的一些藏品。

我们还借用了上海大德堂等私人藏家的精彩照片。

在此我们一并表示感谢。

本书的文字都是由我与我的学生撰写的。

为了培养他们独立研究的能力和文责自负的精神，每个学生负责撰写的章节都由他们各自署名。

这些学生中有硕士生有博士生，所受学术训练的程度不同，所从事的研究方向亦各有异。

虽然在分配任务时已予以考虑，但他们承接的撰写内容与他们的专业背景仍有不同程度的错位。

所以本书经历了一个较长的反复撰写一修改的过程。

每个章节的完成，不但有署名者的辛苦工作，还揉和其他同学的努力。

我在修改审定他们的初稿时，综合了我们工作室近年对这一领域的研究成果。

如我和沈雁、莫艳关于中国古代服装闭合系统的两篇论文。

王瑞华的硕士论文《清代衣袖研究》、谭文佳对民国袍褂以及高冰清对近代男裤的拼缝分类所作的一些初步研究，与本书的内容相关度较高，其中一些材料和观点已被采入本书章节之中。

这三本书都取名为实录，一是因为较多依赖于实物，二是方法为实证的，所以书名仅是一种借用，并不敢自拟于《清实录》这样的历史著作。

但是我们深知实证研究有时会流于琐碎，所以时时推案而起，纵目向远方眺望，以图看到全貌，找到看似离散样本之间的逻辑关系，发现历史性的规律，让染织服饰的研究成果的叙事方式也变得宏大起来。

这也是我们的希望和努力方向。

本书的一部份重要研究样本，由雅戈尔集团以及清代爱国将领刘铭传之后人刘钟奇女士捐赠，在此一并表示感谢！

<<近代中国男装实录>>

编辑推荐

《近代中国男装实录》由东华大学出版社出版。

<<近代中国男装实录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>