

<<针织面料与服装>>

图书基本信息

书名：<<针织面料与服装>>

13位ISBN编号：9787811114850

10位ISBN编号：7811114852

出版时间：2009-2

出版时间：东华大学出版社

作者：缪秋菊，王海燕 主编

页数：198

字数：330000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<针织面料与服装>>

### 前言

根据我国针织行业发展的专业化、规模化、多功能、大空间特点，针织面料以它独特的织物风格在流行服饰中的比例不断上升。

针织产品实现了从单一的棉毛制品到多纤维、多功能、从单调的内衣到多种休闲化外衣的发展。

针织服装作为服装消费的重要组成部分，其应用越来越广泛。

为了更好地系统学习针织服装与面料的应用知识，强化职业应用技能的训练，突出高职高专职业教育培养高技能人才的特点，我们编写了本教材。

本书属于纺织服装高等教育“十一五”部委级规划高职高专教材。

本教材根据针织面料与服装的风格特点，从针织用原材料入手，介绍了针织面料的各种组织结构、风格特性，特别是在内容上增加了典型针织服装的制造工艺设计和组织结构的应用实例，结合项目教学法的形式，通俗易懂，便于人们学习与掌握。

本书由缪秋菊、王海燕主编，顾文娟、官伟波、洪剑寒为副主编。

第一章、第二章由缪秋菊编写；第三章由洪剑寒、缪秋菊编写；第四章由官伟波编写；第五章第一节由王海燕编写、第二节和第三节由顾文娟编写；第六章第一节和第二节由洪剑寒编写、第三节由顾文娟编写；第七章第一节由王海燕编写、第二节由顾文娟编写、第三节由官伟波编写；第八章、第九章由王海燕编写。

全书由缪秋菊、顾文娟负责统稿。

在编写和出版本书过程中，得到了作者所在单位苏州经贸职业技术学院与东华大学出版社的大力支持和帮助，在此表示衷心的感谢。

由于作者水平有限，书中难免存在不完善之处，欢迎读者批评指正。

## <<针织面料与服装>>

### 内容概要

本书根据目前针织面料与针织服装的流行趋势，针对典型针织服装的工艺设计、所用面料的种类和性能进行了较为详细的介绍，同时提供了典型服装的工艺设计图及面料的实物图片，并且增加了项目教学法实训内容。

本书既可作为纺织服装类高职高专院校的教材，也可供从事纺织品和服装设计的业内人士阅读，还可对感兴趣的人们提供有关针织面料及服装设计和选用的参考。

## &lt;&lt;针织面料与服装&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 绪论 一、针织服装的分类 二、针织服装的加工工艺 三、针织面料与服装的特性 四、针织面料与服装的发展趋势 五、新型针织面料开发

第二章 针织原料与纱线 第一节 纤维种类和性能 一、天然纤维种类 二、天然纤维性能 三、化学纤维种类 四、化学纤维性能 五、新型纤维 第二节 针织用纱线和性能 一、纱线结构 二、纱线种类 三、纱线质量要求

第三章 针织面料组织结构 第一节 纬编针织物的组织结构 一、纬编针织物组织结构 二、常见纬编针织物及其应用 第二节 经编针织物的组织结构 一、经编针织物组织结构 二、典型经编针织物及其应用

第四章 针织面料服用性能 第一节 面料强力性能 一、拉伸断裂性能和耐磨性能 二、顶破和胀破性能 第二节 面料形态稳定性 一、针织面料的抗皱性能 二、针织面料的免烫性能 三、针织面料的尺寸稳定性 第三节 面料外观性能 一、悬垂性和硬挺度 二、勾丝和抗起毛起球性能 三、织物抗静电性能 四、光泽 第四节 面料感官性能 第五节 面料舒适性能 一、视觉舒适性 二、触觉舒适性 三、热湿舒适性 第六节 面料缝制性能 一、拉伸性 二、脱散性 三、透气性和吸湿性 四、歪斜性 五、工艺回缩性 六、卷边性 七、勾丝与起毛起球 八、抗剪性

第五章 针织运动休闲装与面料 第一节 针织运动休闲装面料 一、概述 二、运动休闲装的服用特征与功能 三、典型运动装的面料应用 四、运动装的发展趋势 第二节 针织运动休闲装设计 一、廓形设计 二、分割设计 三、局部设计 第三节 针织运动休闲装项目实训实例 一、教学目的 二、任务要求 三、教学流程 项目一：长袖弹力针织衫 项目二：泡泡短袖针织衫 项目三：双排扣针织外套 项目四：羽毛球服 项目五：运动外套套装

第六章 针织内衣与面料 第一节 内衣概述 一、内衣发展简史 二、内衣的种类 三、内衣的发展趋势 第二节 针织内衣面料 一、内衣面料特点与选用原则 二、常用内衣纤维原料 三、典型内衣面料 第三节 针织内衣项目实训实例 一、教学目的 二、任务要求 二、教学流程 项目一：热力绒女式内衣套装 项目二：女式睡衣套装

第七章 针织毛衫服装与面料 第一节 毛衫面料 一、概述 二、羊毛针织面料特性 三、针织毛衫组织结构 四、毛衫面料及典型面料应用 第二节 针织毛衫服装设计 一、毛衫款式造型特性 二、纱线的选择 三、组织结构的变化 四、色彩、图案的运用 五、装饰手法 第三节 羊毛衫工艺设计与编织项目实训实例 一、教学目标 二、工作任务 三、教学流程 项目一：71.4tex×1(14公支/1)羊绒V领女套衫编织工艺设计 项目二：21.7tex×2(46公支/2)精纺山羊绒叠领男套衫工艺设计

第八章 针织服装面料裁剪 第一节 裁剪前准备 一、棉针织物门幅的确定 二、合成纤维面料门幅确定 三、针织面料用料计算 四、对色、配料 五、验布 六、提缝 七、预缩 第二节 针织面料排料与画样 一、排料的工艺要求 二、排料原则和方法 三、画样 第三节 铺料 一、铺料的工艺技术要求 二、铺料方式 第四节 裁剪 一、裁剪的工艺技术要求 二、裁剪操作要点 三、打号、打标记和捆扎

第九章 针织服装的整理与保养 第一节 针织服装整烫 一、整烫定型工艺参数 二、整烫设备 第二节 针织服装后整理 一、污渍整理 二、线头整理(毛梢整理) 第三节 针织服装包装 一、内包装 二、外包装 三、成衣的标志 第四节 针织服装保养 一、内衣类服装保养 二、羊毛衫保养

## &lt;&lt;针织面料与服装&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：起绒织物的原料范围很广，基本上所有原料都能采用，一般以5.5~22tex的合成纤维、人造纤维为主，天然纤维采用较少。

起绒织物按结构可分局部衬纬起绒和经平绒起绒两种，有单面和双面起绒织物，可采用交织、提花或在后处理中采用印花起绒、起绒轧花、轻度起绒等技术制成轻薄型的花色起绒织物。

主要用作服装、装饰、工业用布等，如男女外衣、各类宾馆、旅馆的室内装饰和家具用布等。

（五）经编毛圈织物经编毛圈织物是指表面有环状纱圈覆盖的经编织物，一组纱线编织地组织线圈，另一组纱线在织物的一面或两面编织毛圈线圈。

如图3—70所示。

经编毛圈织物原料的选择根据坯布的用途不同而有所不同，几乎所有的经编毛圈织物都采用5.5~11tex的合成纤维纱作地纱，局部衬纬纱则采用15~21tex的混纺纱或全棉纱，也有采用合成纤维的；毛圈纱的选择范围极广，天然、合成、人造纤维均可采用。

毛圈织物按起圈情况可以分为单面毛圈和双面毛圈两种。

单面经编毛圈织物的一面有高度均匀一致的毛圈，另一面则无毛圈；双面经编毛圈织物两面都有毛圈，两面的毛圈高度可以相同也可以不同。

毛圈织物在后整理加工中，把毛圈剪开，就可制成天鹅绒类织物。

经编毛圈织物结构稳定，外观丰满，毛圈坚牢均匀，具有良好的弹性、保暖性、吸湿性，布面柔软厚实，无折皱，不会产生抽丝现象，具有良好的服用性能。

主要用作床单、床罩、装饰、睡衣裤、T恤、运动服、泳衣、童装、毛巾、毛巾被、医院卫生用品、卫生布、婴儿尿布等。

## <<针织面料与服装>>

### 编辑推荐

本书属于纺织服装高等教育“十一五”部委级规划高职高专教材。

本教材根据针织面料与服装的风格特点，从针织用原材料入手，介绍了针织面料的各种组织结构、风格特性，特别是在内容上增加了典型针织服装的制造工艺设计和组织结构的应用实例，结合项目教学法的形式，通俗易懂，可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

<<针织面料与服装>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>