

<<女装结构设计（下）>>

图书基本信息

书名：<<女装结构设计（下）>>

13位ISBN编号：9787811115437

10位ISBN编号：7811115433

出版时间：2010-3

出版时间：东华大学

作者：王建萍

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女装结构设计(下)>>

前言

本书是《普通高等教育“十一五”国家级规划教材——服装工程技术类精品教程》系列教材丛书之一，是以“十五”国家级规划教材《服装结构设计》为基础，针对当前服装工程专业高等教育的要求和任务，认真总结近年来女装结构设计课程教学的经验，以及国内外服装技术的发展，在着重强调结构设计基本原理、基本概念、基本方法的同时，注重实际应用，将课程的理论科学性和技术实践性进行和谐统一。

本教材与《女装结构设计(上)》相互衔接，形成全面系统的女装结构设计知识体系，可作为高等院校服装工程专业的教材，也可作为服装企业技术人员的参考书。

本书主要作者为东华大学服装学院王建萍和张道英，全书共分5章，其中第一至第四章由王建萍编写，第五章由张道英编写，全书统稿由王建萍完成，本书款式图由杨婷、陈力和崔娟娟绘制。

在此对本书引用文献的著作者以及在编写过程中所有作出贡献的人员致以诚挚的谢意！

<<女装结构设计(下)>>

内容概要

本书主要内容包含女装基础纸样、衣身结构平衡及结构设计原理,分别以衣身、衣领、衣袖结构分类为线索,详细阐述各类部件结构设计原理与方法,同时综合了整装结构设计要素和各类结构设计案例

。本书为适应时代需求,内容和形式力求新颖,理论与实际相结合,阐述清晰,分析透彻,可适用于服装院校相关专业的教材,或服装相关技术人员的参考资料。

<<女装结构设计(下)>>

作者简介

博士，东华大学服装学院教授、硕导、博导，学术研究方向为服装先进制造工程和服装人体科学研究。
曾留学日本文化服装学院和香港理工大学，赴英国、韩国、日本等多所大学学术交流，国际学术研究合作多次。
专攻服装人体工学、服装结构设计理论与实践和服装CAD / CAM数字化技

<<女装结构设计(下)>>

书籍目录

第1章 女装衣身基础纸样 1.1 女装衣身基础纸样 1.1.1 衣身基础纸样种类与满足条件 1.1.2 衣身原型结构设计方法 1.2 女装衣身结构平衡 1.2.1 衣身浮余量 1.2.2 衣身结构平衡形式和组配方式第2章 衣身结构设计 2.1 衣身廓体与衣身结构比例 2.1.1 衣身廓体分类 2.1.2 衣身比例 2.1.3 衣身规格设计 2.2 省道分类设计与变形 2.2.1 省道分类 2.2.2 省道设计 2.2.3 省道变形原理与方法 2.2.4 省道变位变形应用 2.3 褶、裥、塔克分类与变化 2.3.1 褶、裥、塔克分类 2.3.2 褶、裥、塔克变位变形应用 2.4 分割线分类与变化 2.4.1 分割线分类 2.4.2 分割线变化方法 2.5 垂褶结构变形设计 2.6 衣身综合造型变化结构设计 2.7 衣袋和开襟设计与变化 2.7.1 衣袋设计与变化 2.7.2 开襟设计与变化第3章 衣领结构设计 3.1 衣领分类和结构设计要素 3.1.1 衣领分类 3.1.2 衣领结构设计要素 3.1.3 基础领窝结构 3.2 领口领结构设计 3.2.1 领口领结构设计原理 3.2.2 领口领结构设计应用 3.3 立领结构设计 3.3.1 立领种类 3.3.2 立领结构设计要素 3.3.3 立领结构设计方法 3.3.4 立领结构设计应用 3.4 驳折领结构设计 3.4.1 驳折领种类和结构参数 3.4.2 驳折领结构设计原理和方法 3.4.3 驳折领结构设计应用 3.5 翻折领结构设计 3.5.1 平贴领结构设计原理 3.5.2 翻折领结构设计原理 3.5.3 翻折领结构设计应用 3.6 综合领结构设计第4章 衣袖结构设计 4.1 衣袖结构分类 4.2 衣袖结构设计要素与原理 4.2.1 袖窿结构 4.2.2 袖山结构 4.2.3 袖山与袖窿的匹配 4.2.4 袖山与袖窿对位点设计与修正 4.2.5 袖身结构与上肢形态关系 4.3 一片圆袖结构与变形方法 4.3.1 一片基型圆袖的建立 4.3.2 一片基型圆袖参数分析 4.3.3 一片袖的变化应用 4.4 二片圆袖结构与变形方法 4.4.1 立体结构二片基型圆袖的建立 4.4.2 二片基型圆袖参数分析 4.4.3 二片袖的变化应用 4.5 圆袖综合结构设计 4.6 非圆袖结构与变化方法 4.6.1 连袖结构与变化 4.6.2 插肩袖结构与变化第5章 女上装整体综合结构设计 5.1 女衬衣结构 5.1.1 圆下摆较宽松休闲女衬衣 5.1.2 较宽松A形风格休闲女衬衣 5.1.3 娃娃领荷叶花边女衬衣 5.1.4 较贴体型T形分割女衬衣 5.2 连衣裙结构 5.2.1 较贴体型立领长袖连衣裙 5.2.2 旗袍 5.2.3 吊带连衣裙 5.2.4 半袖蝴蝶结连衣裙 5.2.5 高腰灯笼短袖连衣裙 5.3 套装、背心结构 5.3.1 拿破仑风格三开身套装 5.3.2 小西装领泡泡袖套装 5.3.3 超下摆带袋盖贴袋宽驳折领套装 5.3.4 半圆形驳头短上装 5.3.5 三件套式四开身套装 5.3.6 三开身西装 5.3.7 V字领传统女背心 5.3.8 立领露肩小背心 5.4 大衣、风衣结构 5.4.1 双排扣关驳两用领插肩袖大衣 5.4.2 高立领暗门襟插肩袖长风衣 5.4.3 军旅风格不对称短风衣 5.4.4 不对称衣领分割连袖大衣 5.4.5 双排扣插肩袖连帽大衣参考文献

<<女装结构设计(下)>>

章节摘录

女上装结构种类繁复，但遵循着固有规律，即品类浩瀚的女上装都是由衣身、衣领和衣袖组成。根据分类学理论，可将一组复杂的现象安排成有序的结果，使得各类服装结构纸样，有充分顺序展现的机会。

本书教学方法将女上装编排为多层次树目录结构，像一棵倒挂的树，由一个根目录的女上装和多层子目录的衣身、衣领和衣袖组成，它从根向下，每一结点是一个子目录（枝），每一个末结点是一个文件（叶），如此再对衣身、衣领和衣袖细分下去，利用树型目录结构分类的特点，由数学排列组合理论可知，要想掌握女上装结构设计原理，只需分别学习衣身、衣领和衣袖的结构设计原理、方法及累加关系，即数学中的“和”关系和人体工学原理，综合应用时，是排列组合的“乘积”关系，只要分别在这三大类部件中分别选取一种造型，进行组合形成服装，使学习女上装结构设计原理变得大为轻松。

1.1 女装衣身基础纸样 衣身平面基础纸样是上装整装结构设计的基础，也是服装设计师把握和设计服装造型和结构的过渡媒介和基本手段，但并非服装功能结构图的最终形式。

因此，狭义上，基础纸样也特指原型结构图，是最简单的纸样；广义上讲，基础纸样还包含所欲设计的服装种类中款式最简单的服装纸样。

尽管其构成分有直接和间接等多种构成方法，本书教学将以结构最简单，又能充分表达人体最重要部位信息。

<<女装结构设计（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>