

<<经典丝网花制作教程>>

图书基本信息

书名：<<经典丝网花制作教程>>

13位ISBN编号：9787811115734

10位ISBN编号：7811115735

出版时间：2009-9

出版时间：东华大学

作者：吴静芳丝网花工作室

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<经典丝网花制作教程>>

前言

自在1995年上海国际服装文化节上举办中国首例个人丝网花艺术教学成果展至今已整整过去了15个年头。

从1999年当时的中国纺织大学（现东华大学）老年大学首次开设丝网花艺术课程至今也整整十年了。中国的丝网花艺术从无到有、从小到大、从粗到精，东华大学老年大学的丝网花艺术教育功不可没。其各位长、短期老师更是作出了不可磨灭的贡献。

东华大学的丝网花教学最突出的贡献有以下两点：一是其创造性教育。

自打首任教师从日本引进这门新兴手工艺以来，始终坚持对丝网花品种、方法技艺、造型表现及其材料工具的创新和拓展。

二是其艺术性教育。

始终坚持将自然美与艺术美融进丝网花教学中，使没有生命的人造花不仅具有了栩栩如生的艺术生命力，而且还注入了各种丰富多彩的人文思想。

在东华大学老年大学从事丝网花艺术教学的十年间，在老年大学领导的鼓励与鞭策下，教学中涌现了许许多多的优秀作品。

这些作品不仅及时参加了当地的各种展览并获得了各种褒奖，而且还在东华大学出版社的大力支持下，出版了丝网花艺术作品集、丝网花优秀作品赏析、丝网花优秀作品精编及丝网花艺术系列丛书等。

本书采集了已出版的书中的花草、蔬果植物作品84件，动物作品4件，人物作品11件。

这些作品不愧是历年来优秀作品中的经典之作。

其工艺成型之精、色彩形态之美、品种门类之新，皆是目前我国丝网花园地中首屈一指的。

书中绝大多数作品均附有制作步骤图。

本书是我国丝网花教育工作者及丝网花爱好者可以放心使用的丝网花艺术教程。

<<经典丝网花制作教程>>

内容概要

《经典丝网花制作教程》采集了已出版的书中的花草、蔬果植物作品84件，动物作品4件，人物作品11件。

这些作品不愧是历年来优秀作品中的经典之作。

其工艺成型之精、色彩形态之美、品种门类之新，皆是目前我国丝网花园地中首屈一指的。

<<经典丝网花制作教程>>

作者简介

吴静芳丝网花工作室，是由2008上海民族民俗民间文化博览会（以下简称2008民博会）吴静芳丝网花创作组发展而成，其成员从事丝网花学习与创作均在5-8年以上，他们学习谦虚努力，工作刻苦负责，不为名不为利，团队合作精神强：他们有强烈的求知欲望和创作愿望，乐于探索实践，创作成果显著。

近年来，他们创作的作品有花鸟鱼虫，飞禽走兽，丝网娃娃，服饰用品，家居饰品等。作品在2008年民博会获得“创作类作品金奖”和“优秀传播奖”；在2009上海教育博览会及2009澳大利亚迎世博上海妇女民间工艺作品展上连获好评：在组织赈灾和抢救民间艺术遗产的多次义卖活动中作出了应有的贡献。

<<经典丝网花制作教程>>

书籍目录

材料、工具、基础造型工艺一. 植物 小绿灯笼高高挂 国花颂 大家闺秀 争奇斗艳 相见恨晚 思归 喷涌 磨合 随意 见证友谊 鞭策 缕缕情丝 待嫁新娘 圆满爱情 凝情 势不可挡 天界新花 红粉知己 圣诞红A 圣诞红B 爱你一万年 叶子也美丽 新的里程碑 云龙统群芳 真心真意 怀念故友 双宿双飞 秋香妹妹 荷风送爽 不离不弃 春天已经来临 书香门第 美容院 常回家看看 娇媚 依偎 怜香惜玉 虎视眈眈 柔情蜜意 宝莲灯 生命赞歌 倒挂金钟 牵牛花 天堂鸟 圣诞宫灯 铁兰花 小仙人球 飘飘洒洒 紫薇 勿忘我 红花竹叶 蛇鞭菊 狗尾草 红烛高照小船头 千日红 蓝色的藿香菊 万绿丛中一点红 紫罗兰 仙客来 郁金香 虞美人 卡特兰 拖鞋兰 紫玉兰 红山茶 鸢尾花 水仙花 牡丹花 荷花 鸡冠花A 鸡冠花B 鸡冠花C 尖角百合 花门帘 多肉植物 混血儿 雷神 银波锦 神奇灭蝇罐 萝卜 蔬菜 水果A 水果B二. 动物 喜上眉梢 松鹤长寿 一家子 白头到老三. 人物 芭蕾娃娃 下雨了 合唱团 天使 李奶奶练剑 准新娘 非洲女孩 黛玉葬花 双女拜寿 今昔上海滩 时装模特儿 小丑娃 白衣天使附录

<<经典丝网花制作教程>>

章节摘录

插图：1.套筒上面的彩色系列为日本产专用绕制铁丝线圈的塑料套筒。

一套共6个，1#直径为1 cm。

依次为：2#2cm、3#3cm、4#4cm、5#5cm、6#6cm。

下面为中国自制白色塑料代用套筒，通常有8个。

由于是代用，不是专门定制的工具，所以1#-8#的间距并不完全相等。

2.尖嘴钳、斜口钳和剪刀尖嘴钳、斜口钳以小号为宜，使用起来比较灵活。

手柄部分有无弹簧夹装置均能使用。

剪刀也不宜太长太大，以便于放在盒内携带和灵活使用。

此外，竹针和锥子常作为绕制曲线的工具。

基础造型工艺1.绕圈工艺线圈系用尖嘴钳将铁丝绕在塑料套筒上控制而成。

有直线和曲线两种线圈类型。

曲线型用于制作牡丹等花瓣边缘弯曲的线圈。

一般花瓣大多为直线型。

如要制作像白玉兰等曲度很大的花瓣，可用手指捏出弯曲造型。

绕线圈工艺的关键，在于线圈根部要求光滑、挺直和控制间距相等。

2.曲线型线圈绕圈工艺绕制曲线型线圈的工具大多使用竹针、锥子等。

根据花瓣形状决定竹针的粗细。

26#以上的铁丝又粗又硬，绕制时需借助尖嘴钳才能拉出。

拉出后再统一用塑料套筒绕制成相应大小的线圈。

3.网丝工艺网丝和绕线圈工艺一样，都是最基础的成型工艺。

网丝不能网得过紧和过松。

要松紧适度。

根部用尼龙线结扎时要注意扎在同一部位（切不可忽上忽下或从上到下严密绕满线圈）。

4.组装及造型工艺将单片的花瓣和叶、蕾等结扎组合成一朵或一枝或一棵完整的花并完成造型工艺。

结扎组装前，最好先将花瓣和叶片拉成长条形。

用尼龙线结扎时同样不可忽上忽下，应在同一部位扎紧扎牢。

造型时主要将中指、食指和拇指三指捏住花瓣按所需形状弯曲，也要注意调整各部件的方向、角度，以求得所需花形的姿态。

<<经典丝网花制作教程>>

编辑推荐

《经典丝网花制作教程》为东华大学出版社出版。

<<经典丝网花制作教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>