

图书基本信息

书名：<<东华大学服装学院时装画优秀作品精选>>

13位ISBN编号：9787811115819

10位ISBN编号：7811115816

出版时间：2009-8

出版时间：东华大学

作者：陈彬 编

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

时装画，是服装设计师不可或缺的基本技能。

时装画课程是东华大学成立服装艺术设计专业以来一门重要的专业课，也是本专业的教学特色。作为我国最早致力于培养服装设计专门人才的高校之一，时装画课程在我校的发展，映射着时装画教育在我国的发展史。

在20世纪80年代服装设计学科成立初期，时装画作为一门全新的课程，沿袭了艺术类“工艺美术专业”教学模式，教师们都有着非常扎实的美术功底，培养了一大批具有画家素质的服装设计学生，作品十分强调艺术化的表达。

随着学科的发展与健全，国际交流的日益频繁，我们更进一步认识了时装画的本质，对服装设计专业学生实施了针对性更强、更为全面的专业教育，时装画技法训练也越来越追求对服装本质的理解。

时装画课程汲取了各种时尚潮流与风格，不断发展与创新，逐步形成了自身的特色。

应该说，经过二十多年的发展，我院的时装画教学与国际同类院校对时装画的认识接轨，强调设计创意表现多于“美术技巧”，水平有了长足的提高，这些都可以从学生的时装画作品、获得的设计成果以及社会反馈中得到体现，国际上已有多所院校聘请我院教师教授时装画课程。

“创新达意、表现时尚、讲求功效”，已成为风格独树一帜的东华大学“出品”的时装画标签。

在此，我真诚地感谢每一位曾经担任过本学院时装画课程的老师，他们中有的年事已高隐退二线，有的已成为国内炙手可热的服装设计师，而感谢最多的，正是今天活跃在教学第一线的老师们。如果没有老、中、青教师们一代代坚持不懈的努力，对学生负责忘我的谆谆教导，我们的学科也不可能取得今天的成就。

能画一手漂亮的时装画，是每一位服装设计师的梦想。

希望这本书的问世，能给广大热爱服装设计和正在学习服装设计的朋友们提供一个交流技艺的平台，也真诚希望我国的时装画能够日益在国际上崭露头角，显示出鲜明的特色。

内容概要

本书精选了历届东华大学服装学院服装艺术设计专业学生的优秀时装画作品近150幅，充分体现了学院的教学成果与整体水平。

其中包括了部分东华时尚周和“中华杯”设计大赛的获奖作品，作品表现手法和形式多样、创意性强，每幅作品附有教师点评，对作品采用的绘画工具、材料、表现手法和整体风格做出评析，有利于读者学习与借鉴。

不管是对考生、其他院校服装艺术设计专业的学生还是时装画业余爱好者，本书都是一本非常好的参考资料书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>