第一图书网, tushu007.com

<<环艺景观效果图基础与应用>>

图书基本信息

书名：<<环艺景观效果图基础与应用>>

13位ISBN编号：9787811116830

10位ISBN编号：7811116839

出版时间：2010-4

出版时间：东华大学

作者：张煜//朱颖

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《环艺景观效果图基础与应用》内容包括环艺景观效果图课程的教学意义与教学目标、课程的教学意义、课程的教学方向与目标、环艺景观效果图课程的主要内容与教学要求、课程的主要内容、课程的教学要求、概述、效果图的概念及历史、效果图的概念、效果图的历史及现状、效果图的作用与意义、效果图的意义……

书籍目录

第一章　导言　第一节　环艺景观效果图课程的教学意义与教学目标　　一、课程的教学意义　　二、课程的教学方向与目标　第二节　环艺景观效果图课程的主要内容与教学要求　　一、课程的主要内容　　二、课程的教学要求第二章　概述　第一节　效果图的概念及历史　　一、效果图的概念　　二、效果图的历史及现状　第二节　效果图的作用与意义　　一、效果图的作用　　二、效果图的意义第三章　环艺景观效果图的构成要素与类型　第一节　环艺景观效果图的研究范围与构成要素　　一、环艺景观效果图的研究范围　　二、环艺景观效果图的构成要素　第二节　环艺景观效果图的类型与应用对象　　一、环艺景观效果图的类型　　二、环艺景观效果图的应用对象第四章　环艺景观效果图的表现原则与要求　第一节　环艺景观效果图的表现原则　　一、设计性原则　　二、表现性原则　第二节　环艺景观效果图表现的要求　　一、纵向要求　　二、横向要求第五章　环艺景观效果图的表现条件与特征　第一节　环艺景观效果图表现的依据条件　　一、数据尺寸对空间塑造的制约　　二、光源对色彩描绘的作用　　三、材料对质感刻画的影响……第六章　学习环艺景观效果图技法的基础准备　第七章　环艺景观效果图在设计中的应用参考书籍

章节摘录

插图：工作环境中，随着委托方要求不断提高，效果图表现技法及其艺术特质的应用已经超越了透视效果图这一狭窄的范围，我们会在很多成功的项目实例中发现总平面图、立面图甚至施工图也采用手绘表现技法。
设计正走向一种“回归”状态，人们开始重视手绘，欣赏手绘，因为早在电脑和设计软件诞生前，人工手绘作为文字以外唯一表现设计方案的手段，视为设计者设计能力的衡量标准。
本书不仅希望读者能掌握手绘表现这一技能，更希望通过专业而系统的相关知识论述，读者将对效果图的绘制及其价值产生较深刻、实用的认识，发挥手绘效果图在设计层面的真正作用。
二、效果图的历史及现状中西方效果图的发展演变各有其历史轨迹。
中国画自古虽说重写意，但翻开历史，发现元代末期陶宗仪在《辍耕录》一书中，将绘画分为13科，其中有“界画楼台”一项。
界画发源于唐代，兴盛于宋代，以其富丽高贵的山水、写实工整的建筑而独成体系，逐渐形成独立门类。
早期的界画，专指以亭台楼阁为主要表现对象，用界尺引笔画线的表现方法，要求熟悉建筑的理论知识、营造法式、施工经验、散点透视，画时用笔纤细入微，一丝不苟，不易掌握。
它一直被作为真实记录当时当地风俗生活原貌、建筑原姿或建筑设计预期效果图的实用画种。
此种中国式的效果图直至明清时期仍然在皇家园林、私家园林的建造中反复延用。
西方效果图绘画从专业艺术绘画中脱离开来与设计合并为独立的专业体系有百余年的历史。
而在古代希腊，从事建筑、哲学研究的大师已经萌发了透视画法的想法。
欧洲到了意大利文艺复兴运动以后，真正将透视作为一门学科来研究，为今后艺术家创造三维立体透视艺术形象奠定基础。

编辑推荐

《环艺景观效果图基础与应用》：高等院校艺术与设计专业(课程)系列推广教材

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com