

<<立体形态创意构成>>

图书基本信息

书名：<<立体形态创意构成>>

13位ISBN编号：9787811117899

10位ISBN编号：7811117894

出版时间：2011-3

出版时间：东华大学出版社

作者：师晟

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<立体形态创意构成>>

内容概要

本书从立体形态基本元素——点体、线体、面体、块体的创意组合出发，注重发挥形态活动中的创意构造，从而完成视觉创造力与审美力的基础教学活动。

内容包括形态的类别、结构、体量、材料、形式和光影等空间基础概念，为培养学生的外观造型能力奠定视觉审美和创造能力的基础。

根据教材教学的需要，本书图例选用了东、西方与构成元素相关的内容和学生课程作品作为教学解说。

该书可作为视觉艺术设计类相关专业师生的教学参考书。

本节通过富有创意的形态设计?例，剖析了点体、线体、面体、块体，以及它们相互之间的组合关系，来表达形态支撑层设计、形态扩展层设计和形态创意层设计之间的互助，从而帮助理解立体形态构造中的创意设计点。

<<立体形态创意构成>>

书籍目录

第一章 立体形态构成

第一节 形态构成

第二节 形态构成的风格流派

第三节 立体形态构成的设计程序

第二章 立体形态构成的种类及特征

第一节 形态构成的类别

第二节 形态构成的特征

第三章 立体形态构成的基本元素

第一节 形态构成的基本元素

第二节 形态构成的视觉元素

第三节 形态构成的空间元素

第四章 立体形态构成的形式元素

第一节 形态构成的基本形式元素

第二节 形态构成的综合形式元素

第五章 立体形态构成的结构元素

第一节 形态连接结构

第二节 形态外观结构和功能结构

第六章 立体形态构成的创意元素

第一节 视觉形态的创造性思维

第二节 立体形态视觉创意与专业

后记

参考文献

<<立体形态创意构成>>

章节摘录

版权页：插图：立体形态的构成设计是造型设计的基础，通过对形态中各基本元素点形体、线形体、面形体和块形体的纯粹把握，以及它们各自的独立设计和点体与线体、点体与面体、点体与块体、线体与面体、线体与块体、面体与块体等两者或三者之间形体的组合设计、各形体之间的集合演化、形体外结构的外观设计和形体内外结构关系的整体设计，来达到对空间中形态设计的目的。

形态与形式特点、材质性能与纹理表现、空间与体量关系、光影与色彩作用等内容，反映了形态的实体和虚体所构成的具有力学特点的空间形态，同时结合美学、心理学等学科，以及时尚的潮流，使形态在造型活动中的公共视觉审美性得以实现，从而塑造出视觉、精神和心理的美好统一体（彩图1，图2）。

不同主题、环境下的形态设计具有双向表现性：根据形态设计选择材料和根据材料进行形态设计两方面。

立体形态构成活动在空间中符合视觉美感，有纯粹的形态设计，装饰形态设计和主题形态设计。

纯粹的形态设计通过点体、线体、面体和块体的融合、集合等艺术加工方式达到形态创意目的；装饰形态设计是对形态进行修饰和美化的设计，体现在形态的形体和体表部位的图案、色彩等装饰设计；主题形态设计是人和产品功能统一的人性化造型设计。

<<立体形态创意构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>