

<<创意立体裁剪>>

图书基本信息

书名：<<创意立体裁剪>>

13位ISBN编号：9787811118032

10位ISBN编号：7811118033

出版时间：2011-1

出版时间：东华大学出版社

作者：刘雁 等编著

页数：111

字数：216000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<创意立体裁剪>>

内容概要

《创意立体裁剪》(刘雁、肖红、王剑编写)主要讲解如何运用立体裁剪的方法实现创意款式设计。对立体裁剪原理进行归纳总结、分类介绍;从立体裁剪的角度讲解创意款式实现的思维方法与技术要点;介绍材料的特性及其造型特点。

《创意立体裁剪》特色是对立裁原理的讲解融会贯通,设计实现的方法实用有效,材料的运用富于启发。

<<创意立体裁剪>>

书籍目录

第一部分 立体裁剪原理与运用

第一章 基于省道的款式造型原理与运用

1.1 基于省道的款式造型分类与变化

1.2 省道基础造型立裁方法

1.2.1 单个省道的立裁方法

1.2.2 组合省道的立裁方法

1.2.3 交叉形省道立裁方法

1.2.4 不对称省道立裁方法

1.3 省道变化造型立裁方法

1.3.1 多重省道的处理形式

1.3.2 省道的碎褶(抽褶)处理形式

1.3.3 省道的叠褶处理形式

第二章 基于分割的造型原理与运用

2.1 分割造型原理及分类

2.2 分割造型典型款式立裁方法

2.2.1 公主线分割

2.2.2 三开身分割

2.2.3 帝国式分割

2.2.4 嵌腰约克褶裥波浪裙

第三章 波浪起荡造型原理与运用

3.1 波浪造型立裁原理及分类

3.1.1 弧线起浪法

3.1.2 圆环起浪法

3.1.3 圆周剪开起浪法

3.1.4 直线起浪法

3.2 起荡造型原理及分类

3.2.1 起荡造型原理

3.2.2 荡褶分类

3.3 各种起荡造型立裁方法

3.3.1 中位荡领

3.3.2 荡领立裁方法总结

3.3.3 后背荡领制作方法

3.3.4 袖窿荡褶立裁方法

3.3.5 罗马裙荡褶立裁方法

第四章 其他造型立体裁剪方法

4.1 堆积造型立体裁剪

4.2 编结交叉造型立体裁剪

4.3 缠绕交叉造型立体裁剪

第二部分 立体裁剪创意款式实现方法

第五章 立体造型与平面形态关系思维训练

5.1 球、鞋、帽等造型与平面展开形态的关系

5.2 人体基本形态构成及各部位展开形态思考

5.3 服装立体造型与平面展开形态关系

5.4 立体款式与平面展开形态关系分析

第六章 立体裁剪创意设计方法与实现

<<创意立体裁剪>>

6.1 立体裁剪款式设计方法

6.1.1 立体裁剪款式原创设计法

6.1.2 立体裁剪款式借鉴设计法

6.2 立体裁剪款式分析方法

6.2.1 款式形态合体性分析

6.2.2 款式生理余量和造型余量

6.3 综合创意造型立裁原理与实现

6.3.1 立体裁剪创意设计方法

6.3.2 创意设计作品实例详解

第三部分 材料特性与款式效果关系

第七章 材料特性与设计效果关系

7.1 设计材料分类

7.2 服用材料特性与设计效果关系

7.2.1 服用材料特性

7.2.2 棉织物特性与设计效果

7.2.3 麻织物特性与设计效果

7.2.4 丝织物特性与设计效果

7.2.5 毛织物特性与设计效果

7.2.6 常见化纤织物特性与设计效果

7.3 非服用材料塑形特点与效果

7.3.1 木制材料塑形特点与效果

7.3.2 植物纤维材料塑形特点与效果

7.3.3 氏质材料塑形特点与效果

7.3.4 塑料塑形特点与效果

7.3.5 金属材料塑形特点与效果

7.4 专用塑形材料分类与塑形特性

7.4.1 尼龙骨撑

7.4.2 铝芯尼龙套管

7.4.3 裙撑

7.4.4 铁丝

7.4.5 硬质纱

7.4.6 粘合衬

7.4.7 衬垫

7.4.8 其他材料

第八章 款式造型特效实现方法

8.1 运用面料自身的硬挺度和堆积量实现裙造型特效

8.2 用内层衬裙形态实现裙造型特效

8.3 运用裙撑实现裙造型特效

8.4 运用硬质纱实现裙造型特效

参考文献

<<创意立体裁剪>>

章节摘录

版权页：插图：6.3 综合创意造型立裁原理与实现在学习了各种立裁技法的基础上，可以综合运用各种方法，进行立体裁剪创意设计。

本节首先总结了立体裁剪创意设计的过程与方法，然后通过实例，具体介绍了如何从设计构思到制作实现的过程。

希望通过这些实例，能够帮助学习者独立进行款式创意设计，制作出各种独特的款式效果。

6.3.1 立体裁剪创意设计方法立体裁剪创意设计通常有以下几个步骤：设计者进行款式设计。

根据不同的灵感来源对款式进行设计。

设计者进行款式分析。

面对一个设计好的款式，在动手制作之前，需要分析该款式的形态，确定其结构性余量和造型性余量在款式中的哪些部位，并确定用何种立裁方法实现。

贴款式线、测量尺寸。

根据款式特点，在人台上贴置关键的标识线，然后测量出立裁制作所需的关键尺寸。

准备试样布。

根据以上的测量尺寸，准备相应形态的坯布。

对于较常规的款式，可以用平面裁剪与部分立体裁剪相结合的方法。

对于新颖款式，随着立裁经验的增加，设计师会对立体形态和平面展开之间的关系凭直觉把握，从而使初始准备的坯布从方形、长方形逐渐过渡到更易于立裁造型的形状，以便节省布料、提高效率。

<<创意立体裁剪>>

编辑推荐

《创意立体裁剪》：纺织服装高等教育“十一五”部委级规划教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>