

图书基本信息

书名：<<中华杯国际服装设计大赛作品精选>>

13位ISBN编号：9787811118599

10位ISBN编号：7811118599

出版时间：2011-4

出版时间：东华大学

作者：朱达辉//杨强

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中华杯国际服装设计大赛作品精选>>

### 内容概要

为了提高服装设计水平，繁荣服装产业经济，近年来产生了各种服装设计大赛，其为设计师提供了一个广泛交流、切磋技艺的有利平台。

这类比赛不仅可以进行学术的探讨、艺术的欣赏，在推动服装发展的同时又能选拔人才，为促进服装行业繁荣做出了显著的贡献。

“中华杯”，国际服装设计大赛是一项国际性服装设计赛事，全球范围内征集作品，具有较强的影响力。

此类大赛一般偏重于设计的艺术性和创新性，而文化特异性、个性和时尚性也是重要的评判参考因素。

设计师把设计置于一个广泛的范围内进行构想，使作品有更加深远的意义。

在过去的十五届比赛中，参赛者来自很多国家，众多的参赛者参加，不乏有很多优秀的作品呈现。

现将这些优秀的作品汇编成书，以便更多的读者学习与借鉴。

创意型比赛服装的设计重点侧重于审美和创新，系列为主，单独制作，通过服装充分表现设计师的创意，并运用面料材质、图案、制作手法等来强调服装的表现效果。

而这些首先要在效果图中得到充分的表达，所以服装表现技法尤为重要。

效果图的好坏是决定参赛作品是否入围的关键。

大赛效果图有其特殊的要求，既要充分表现款式的特征与创意特点，又要能体现设计者设计风格与艺术表现力。

优秀的时装效果图具有主题作品的审美和耐人寻味的细节，并烘托出时装创意的氛围和情调。

此次由我院朱达辉老师编著的系列丛书共四本，分别为《女装设计表现技法》、《男装设计表现技法》、《童装设计表现技》和《内衣设计表现技法》。

这套丛书正是从众多优秀参赛作品中精选而来，呈现了不同表现手法与表现风格。

这种不同使得本丛书丰富多彩，增加了可看性。

作者还对每一幅作品作了简洁而精辟的点评、正反面例证分析，总结了一些实用技法与理论，有利于读者的学习与理解。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>