

<<美国时装画技法基础教程>>

图书基本信息

书名：<<美国时装画技法基础教程>>

13位ISBN编号：9787811118780

10位ISBN编号：7811118785

出版时间：2011-7

出版时间：东华大学

作者：费尔南德斯

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美国时装画技法基础教程>>

内容概要

《美国时装画技法基础教程》涵盖了时装画中各个环节的内容，并逐一对每个绘制内容进行了详细的步骤解说，非常适合学生、业内人士及业余爱好者学习与参考，具有很好的实用价值。

全书的绘制内容包括：人体模特的绘制、麦克笔绘制方法、女装、男装、童装和服饰配件等。

本书内容从时装效果图中基本动态的介绍和绘图步骤开始，逐步讲到高级服装人体动态组合和动态变化的绘制要领。

本书的主要目标之一是为效果图绘制过程中常见的问题提供详尽而具体的答案。

无论你是初次绘制效果图还是进行产品的系列策划，本书都将提供最完整、最全面、最新的绘制方法。

2000多张示例图，均具有趣味性和学习的准确性，使绘画爱好者们尽情地发挥自己的创造力，设计出具有原创性的服装设计。

《美国时装画技法基础教程》兼顾传统的服装设计艺术又紧跟时装界的最新流行趋势，并对它们进行融汇贯通，使得效果图绘画的学习既简单又有趣。

本书由Gustavo

R.Fernandez著，辛芳芳译。

<<美国时装画技法基础教程>>

书籍目录

工具介绍

第一章 人体

12步绘制法

3/4人体侧视图

人体侧视图

疑难解答

款式线

第二章 脸部、手和脚的画法

头部正视图

3/4头部侧视图

头部侧视图

刻画五官

手部和脚部

发型

第三章 女装

领子

基本省道

袖子

门襟和前中心

绘制上装

绘制裙子

绘制裤子

绘制茄克衫

第四章 男装

12步绘制法

男子脸部的绘制

款式线

绘制手部

绘制脚部

绘制手臂

绘制腿部

人体的调节

男子着装

男裤的绘制

第五章 色彩表现

麦克笔的运用

彩色铅笔的运用

质感

规则的印花

条纹

肌理

第六章 童装

脸部的绘制

3/4侧视图

头发的绘制

<<美国时装画技法基础教程>>

5到10岁男童的画法

5到10岁女童的画法

女孩人体

女孩动态

儿童腿部和脚的画法

第七章 根据照片绘制效果图

勾勒人体动态线

绘制效果图

参考练习和作业

第八章 服饰配件

鞋子的绘制

箱包的绘制

颈饰与胸饰的绘制

绘制钻石

绘制女帽

绘制眼镜

第九章 效果图系列

第十章 附录——服装设计

领口线

基本领型

变化领型

袖窿

基本袖型

变化袖型

驳领、克夫

克夫的变化

腰身设计

变化裙

动态裙型

长裤与短裤种类

动态裤型

口袋

睡衣

塑型内衣

男士大衣和茄克

领带、领结

面料造型

箱包

帽子

女式茄克

女外套

紧身胸衣种类

女上装

鞋子

<<美国时装画技法基础教程>>

编辑推荐

《美国时装画技法基础教程》绘制内容包括：人体模特的绘制、麦克笔绘制方法、女装、男装、童装和服饰配件等。

本书内容从时装效果图中基本动态的介绍和绘图步骤开始，逐步讲到高级服装人体动态组合和动态变化的绘制要领。

本书由Gustavo R.Fernandez著，辛芳芳译。

<<美国时装画技法基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>