

<<中国古代玉器文化分析>>

图书基本信息

书名：<<中国古代玉器文化分析>>

13位ISBN编号：9787811119510

10位ISBN编号：781111951X

出版时间：2011-10

出版时间：东华大学出版社

作者：季兆山 著

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代玉器文化分析>>

内容概要

我国玉器源流我国从原始社会开始生产玉器，随着社会生产力的发展，逐步形成了独立的专业，多集中于畿、都邑。

自宋至清，苏州成为全国性的制玉中心。

当今的传世古玉器，特别是和田仔玉材质的传世古玉器在市场上的出现，确实是今人惊奇的现象，一件传世古玉器应是其材质、工艺、美术、文物价值的总和。

季兆山、张煜所著的这本《中国古代玉器文化分析》主要介绍了原始时代的玉石器的时代特征、纹饰的类比、

新石器晚期古陶纹饰以及历代玉器纹饰传世风格等内容；传世古玉器的考古工作是一个探索性的工作，希望更多的人不定期探索、考证、觅宝，为中国古文化增添光彩。

<<中国古代玉器文化分析>>

书籍目录

导言

第一篇 传世古玉器形的时代特征

第一章 原始时代的玉石器形

一、黄河流域的龙山文化和仰韶文化

二、红山文化

三、良渚文化

第二章 夏、商古玉器型的“巫、神、权”时代

一、夏代：二里头文化

二、商代：殷墟文化

第三章 西周古玉器型的“类形学”考古风格

第四章 战国古玉器型“百花齐放”的时代

第五章 西汉古玉器型承前启后的高峰期

一、皇宫治玉继而不断的“女舞人”

二、千姿百态的出廓璧

三、明(冥)器四宝：翁仲、握猪、含(佩)蝉、天禄(辟邪)

四、前无古人，后无来者的金缕玉衣

五、能准确断代的“纪念性玉器”

六、汉代的墓葬和考古记录

第六章 唐、宋古玉器型的“文艺复兴期”

一、唐代玉器人文观

二、北宋玉器的崇古和创新

第七章 元、明、清古玉器的平民化风格

一、元代器物工艺分析

二、明代江南文人用玉高潮分析

三、清代人物雕刻的高峰

第二篇 传世古玉器中的纹饰类比

第一章 新石器晚期古陶纹饰的发掘记录

第二章 “老三代”陶、青铜纹饰的发掘记录

第三章 秦、汉时期铜、玉器纹饰的出土记录和传世风格

第四章 三国、两晋：南北朝出土文物纹饰记录

第五章 隋唐、五代出土文物纹饰和传世纹饰记录

第六章 宋、辽、金、元、明、清文物的纹饰和传世物纹饰记录

<<中国古代玉器文化分析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>