

<<服装设计>>

图书基本信息

书名：<<服装设计>>

13位ISBN编号：9787811119541

10位ISBN编号：7811119544

出版时间：2012-1

出版时间：东华大学出版社

作者：陈彬 主编

页数：94

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装设计>>

内容概要

《服装设计(基础篇)》从服装设计的专业基础着手,详细、系统地介绍了从事服装设计专业工作所必需掌握的基础理论和相关知识,包括服装设计概论、服装造型设计原理、服装点线面设计、服饰图案、服装面料、服装画。

《服装设计(基础篇)》与《服装设计?中级篇》互相衔接,由浅入深,知识结构全面、合理,是服装专业资格考试必备辅导教材,也适用于专业院校教学或从事本专业人员学习。

<<服装设计>>

作者简介

陈彬，1965年生于上海，祖籍宁波，东华大学服装学院教授，硕士生导师，东华一迪卡依创意设计中心负责人。

曾多次荣获服装设计大赛金奖，并获上海市高级服装设计师称号。

著有《时装设计风格》、《服装色彩设计》、《时装效果图技法》等十余本专业书，在国内外重要学术会议和核心期刊上发表多篇论文。

<<服装设计>>

书籍目录

模块一 基础理论

第一章 服装设计概论

- 第一节 服装名词解释
- 第二节 服装起源
- 第三节 服装分类
- 第四节 服装功能
- 第五节 服装构成要素
- 第六节 服装设计基本要素
- 第七节 服装设计程序
- 第八节 服装设计师的基本素质
- 第九节 服装设计师的工作

模块二 设计理论与方法

第二章 服装造型设计原理

- 第一节 服装外轮廓及分类
- 第二节 服装外形表现形式
- 第三节 服装外形的演变
- 第四节 服装外形视觉效果
- 第五节 面料与服装造型

第三章 服装的点线面设计

- 第一节 点线面
- 第二节 服装设计中点线面的运用
- 第三节 面在服装设计中的运用

模块三 相关知识

第四章 服装色彩

- 第一节 色彩的基本概念
- 第二节 色彩体系
- 第三节 服装色彩与视觉心理
- 第四节 色彩搭配基础
- 第五节 色彩搭配的综合运用
- 第六节 色彩搭配的形式原则
- 第七节 色彩错觉
- 第八节 流行色

第五章 服装图案

- 第一节 概述
- 第二节 图案构成元素
- 第三节 图案构成形式
- 第四节 图案创作手法
- 第五节 服饰图案

第六章 服装面料

- 第一节 面料种类
- 第二节 材质再处理

第七章 服装画

- 第一节 服装画概述
- 第二节 服装画与人体
- 第三节 服装画法

<<服装设计>>

第四节 饰物的画法

第五节 服装画的艺术表现

参考文献

<<服装设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>