

<<装饰图案基础>>

图书基本信息

书名：<<装饰图案基础>>

13位ISBN编号：9787811119909

10位ISBN编号：7811119900

出版时间：2012-6

出版时间：东华大学出版社

作者：徐雯 等编著

页数：108

字数：238000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<装饰图案基础>>

### 内容概要

由徐雯等编著的《装饰图案基础(第2版)》紧紧围绕艺术设计专业基础课程的特点和相应的训练要求,系统而明晰地阐述了装饰图案的基本原理、特殊规律、设计方法和表现技巧,突出培养学生造型基本功和创造能力的宗旨。

《装饰图案基础(第2版)》针对现有教学模式,借鉴国内外相关学科的改革成果和新的设计理念,结合对传统的、民族的优秀装饰作品的介绍,提出了一些新的思路和独到的见解,具有明确的教学针对性和较强的理论和实践相结合的指导性。

## <<装饰图案基础>>

### 书籍目录

#### 第一章 装饰图案概述

##### 一、关于装饰图案

(一)装饰艺术和装饰图案

(二)装饰图案特性

(三)装饰图案应用范围及分类

##### 二、造型途径一：自然的演绎

(一)拟形

(二)变形

(三)想象

##### 三、造型途径二：观念的演绎

(一)抽象

(二)构成

##### 四、装饰图案的形式美规律及法则

(一)形式美规律

(二)形式美法则

#### 第二章 自然形图案造型

##### 一、向自然学习

(一)素材之源

(二)采集方式

##### 二、形的塑造

(一)形的认识

(二)造型手法

(三)装饰处理

##### 三、具象图案

(一)花卉图案

(二)动物图案

(三)风景图案

(四)人造器物图案

(五)人物图案

#### 第三章 抽象形图案造型

##### 一、形象来源与分类

(一)源于使用及工艺制作

(二)源于科学技术

(三)源于数理把握

(四)源于自然抽象

(五)源于主观意念的表达

##### 二、组织与排列

(一)一般几何构成

(二)特殊几何构成

(三)随意构成

##### 三、抽象图案

(一)几何形图案

(二)随意形图案

(三)幻变图案

(四)肌理图案

## <<装饰图案基础>>

### (五)文字图案

#### 第四章 装饰图案构图及表现

##### 一、装饰图案构图与组织形式

(一)装饰构图(焦点式、散点式、多向式)

(二)组织形式(单独式、连续式、群合式)

##### 二、表现形式

(一)黑白表现

(二)色彩表现

##### 三、表现技法

(一)点戳表现法

(二)线条表现法

(三)平涂表现法

(四)推移表现法

(五)渲染表现法

(六)枯笔表现法

(七)撒丝表现法

(八)防水表现法

(九)喷绘表现法

(十)拼贴表现法

(十一)电脑图形处理

#### 第五章 传统装饰图案

##### 一、中国图案

(一)古代图案

(二)民间图案

##### 二、外国图案

#### 参考书目

#### 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>