

<<中国民族村寨文化>>

图书基本信息

书名：<<中国民族村寨文化>>

13位ISBN编号：9787811121278

10位ISBN编号：7811121271

出版时间：2006-5

出版时间：云南大学出版社

作者：张跃、何斯强

页数：535

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国民族村寨文化>>

### 前言

走进中国少数民族村寨，如同打开一道门，推开一扇窗，呈现出各种各样独具特色的民族文化。对于这些“陌生”的文化事项，我们如何在已习得的固有文化背景下进行重新审视，始终是需要探讨的课题。

各个民族村寨具体的、实在的地理空间使文化事实变得微观和直接，便于我们去认识与阐释。

何为“民族村寨文化”？

文化行为是人类社会最本质的特征。

任何一个民族都有自己独具特色的传统文化，而中国少数民族传统文化是中华文化中一种具体的特质文化。

村寨是民族成员生存发展的一个基本单元，因而村寨文化就成为民族文化的具体因子。

所以，不妨把民族村寨文化定义为：民族成员在所聚居区域（村寨）创造、传承、使用的能体现本民族特色的文化，它有明确的对象（民族）、空间（村寨）和内容（文化）。

在中国，传统民族文化，特别是少数民族文化是通过村寨文化来表现的。

民族村寨文化的状况，最直观地反映了传统民族文化的状况。

我国地域辽阔，民族众多，除汉族外少数民族主要分布在东北、西北、西南、中东南四大区域。

具体说，即从东三省和内蒙古到新疆、西藏再到云贵川、两广，海南岛、台湾。

而主要又在西部地区，特别是西北和西南的内陆边疆地带。

这种地域分布上的广阔性，社会发展上的不平衡性，文化起源的多样性，使少数民族文化展现出多元性的特点。

大致说来，北方少数民族传统上多为游牧民族，南方多为农耕民族或游耕民族，因此村寨文化的特点各不相同。

民族村寨文化是一种历史现象，每一时代都有着与之相适应的文化，并随着社会物质生产的发展而发展。

民族村寨文化又是一种地域现象，不同区域的民族文化，都有着各自的特征，而且与其他文化相互交融和渗透。

民族村寨文化还是一种规约现象，在特定区域内由民族成员经世代沿袭并渐次积累，大家共同遵守而约定俗成。

这样，民族村寨传统文化就呈现出了以下特征：第一，源远流长，绵延不绝，具有强烈的时代性和顽强的再生性。

第二，丰富多彩，特质显著，具有鲜明的归属性和活跃的多样性。

## <<中国民族村寨文化>>

### 内容概要

《中国民族村寨文化》为《中国民族村寨调查丛书》之一种，是汇集所调查的55个少数民族村寨的图片资料编辑而成的一本大型画册，共收入图片1100余幅，共有“总序”、“前言”、“中国民族村寨文化调查点示意图”、“生态环境”、“生产与生活”、“民居建筑”、“饮食习俗”、“传统服饰”、“礼仪与娱乐”几个部分。

走进中国少数民族村寨，如同打开一道门，推开一扇窗，呈现出各种各样独具特色的民族文化。对于这些“陌生”的文化事项，我们如何在已习得的固有文化背景下进行重新审视，始终是需要探讨的课题。

各个民族村寨具体的、实在的地理空间使文化事实变得微观和直接，便于我们去认识与阐释。

民族村寨文化是一种历史现象，每一时代都有着与之相适应的文化，并随着社会物质生产的发展而发展。

民族村寨文化又是一种地域现象，不同区域的民族文化，都有着各自的特征，而且与其他文化相互交融和渗透。

民族村寨文化还是一种规约现象，在特定区域内民族成员经世代沿袭并渐次积累，大家共同遵守而约定俗成。

画册内容丰富，涉及中国少数民族社会生活的各个方面，有极高的学术研究价值与宝贵的文献资料价值，同时又具有很好的可读性与观赏性。

<<中国民族村寨文化>>

书籍目录

生态环境生产与生活传统服饰饮食习俗民居建筑民间艺术礼仪与娱乐民族教育宗教信仰后记

<<中国民族村寨文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>