

图书基本信息

书名：<<贝叶文化与民族社会发展-第二届全国贝叶文化研讨会论文集>>

13位ISBN编号：9787811122299

10位ISBN编号：7811122294

出版时间：2007-1

出版时间：云南大学出版社

作者：秦家华，周娅，岩

页数：540

字数：650000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

云南地处中国西南边疆，与缅甸、老挝、泰国、越南、柬埔寨、斯里兰卡等信仰南传上座部佛教的东南亚、南亚国家毗邻，是亚洲“贝叶文化圈”的一个组成部分。2006年4月，由云南大学和云南省西双版纳州人民政府主办的“第二届全国贝叶文化研讨会”在西双版纳州景洪市召开，参会的专家学者们就贝叶文化展开了广泛的研讨。这说明现在贝叶文化的学术价值在国内社科领域进一步获得了肯定，其社会价值和影响在进一步扩大。

《贝叶文化与民族社会发展》这部书作为《贝叶文化论集》第二卷，从原先第一卷时较为单一的，带有考古、考证、一般知识介绍性的研究，到现在能够结合当前民族社会发展的实际情况进行几大板块的专门研究，并且探讨如何吸收贝叶文化的精髓，促进民族地区社会发展，促进国家和谐社会构建等问题，使得贝叶文化的研究内容得到了丰富和发展，把贝叶文化的研究层次提升了，把贝叶文化的研究搞活了。

贝叶文化是一笔宝贵的文化遗产，也是巴利语系南传佛教文化的核心组成部分。

过去，我们对佛教的研究大都是“就佛教论佛教”，主要关注佛教的历史、传播、流派、组织、经典等问题，没有跳出“照相式地对佛教的躯壳外表进行描述”的模式，而对于佛教文化的精神和内涵这一核心问题，却很少有人真正碰触，除了巴利语系南传佛教外，世界其他佛教流派也有着同样的问题。

现在，随着时代的演进和变化以及社会科学研究思路的不断开阔，研究者更加解放思想，逐渐敢于接触佛教的核心部分。

贝叶文化就是通过记载在贝叶上的巴利语系南传佛教经典，了解它的主张、哲理和内涵这些南传佛教最核心的部分，这比僧团制度、寺院管理这些问题重要得多。

让佛教的核心部分逐渐被更多人知道，让更多人超脱现在蒙在佛教身上的玄学、神秘的外壳，能够了解佛学真正的内涵和精神，这应该是贝叶文化今后研究的一个出发点和最终的落脚点，也是我们这一代学者身上肩负的一项光荣事业，意义深远。

内容概要

贝叶文化是一笔宝贵的文化遗产，也是巴利语系南传佛教文化的核心组成部分。

随着时代的演进和变化以及社会科学研究思路的不断开阔，研究者更加解放思想，逐渐敢于接触佛教的核心部分。

贝叶文化就是通过记载在贝叶上的巴利语系南传佛教经典，了它的主张、哲理和内涵这些南传佛教最核心的部分，这比僧团制度、寺院管理这些问题重要得多。

贝叶文化这一国际性的文化形态和现象正日益成为我国社会科学研究关注的一个新领域。它内涵丰富，具有国际性的研究价值。

书籍目录

序近年来我国贝叶文化研究评述(代前言) 贝叶文化基本问题研究 贝叶文化特点的再探讨 贝叶文化的学术价值和研究难点 一种珍贵的“活态”传统文化及其人文价值——论傣—泰民族贝叶文化 贝叶文化三题 贝叶文化浅谈贝叶文化与和谐社会构建研究 乡村旅游与西双版纳社会主义新农村建设 弘扬贝叶文化 构建和谐版纳 对西双版纳和谐发展基本特质和贝叶文化圈的思考 傣族传统伦理道德与和谐社会的关系 弘扬傣族优秀文化 充分发挥有效功能贝叶文化与傣族地区社会发展研究 社会资本在当代边疆农村发展中的价值——一个西双版纳傣族村社的实例 傣族的社会群体集团及其现代功能 经济学视野中的贝叶文化 傣族宗教信仰中潜在生态环境保护意识及其环境保护作用 浅谈赞哈文化在历史和现实中的重要意义及其保护弘扬 人、神、自然和谐的共聚——西双版纳傣族传统村落空间格局研究 傣族传统建筑文化的变迁及应对措施——以景洪市春傣族竹楼为例贝叶文化产业开发研究 贝叶文化：资源与产品 贝叶文化的文化经济价值及其产业化开发研究 对西双版纳贝叶文化开发与利用的思考 西双版纳宗教文化产业发展初探 浅谈贝叶文化的发展与应用 简论第一批国家级非物质文化遗产保护项目——傣族泼水节的保护贝叶文化与西双版纳旅游业发展研究 论把西双版纳打造成贝叶文化大旅游区——兼论新观念旅游 充分挖掘贝叶文化的现代价值——打造西双版纳旅游业的软实力 贝叶文化资源的价值及其在西双版纳旅游资源 深度开发中的作用 贝叶文化与西双版纳旅游业可持续发展贝叶文化与傣族民俗研究贝叶文化与傣族语言文字研究贝叶文化与南传上座部佛教研究贝叶经研究贝叶文化与东南亚研究后记

章节摘录

1. 社会群体集团与文化遗产双向促进 傣族的社会群体集团本质上属于社会组织的范畴, 只不过它相对于严格含义上的组织而言有其特殊的特征。文化遗产与社会组织结构之间自始至终存在着一种互相支撑的动态平衡关系。因为群体集团是由个体社会成员组成的, 文化遗产可以解构为社会的个体成员之间的文化信息传递, 在这一过程中, 每个参与信息传递的个体总是归属于一定的社会群体, 这种组织结构的完备和严密程度往往会通过个体在传承的强度上、方式上得以表现。

比如, 傣族地区通过“拜老庚”结拜, 扩大了家庭的外围关系, 并且建立起一定的经济集团。通过这种联系生发的和谐的社会秩序反过来会加强个体成员的信任感和认同感, 最终又影响着文化的传递与传承。

2. 社会群体集团文化遗产的稳定性由于社会群体集团在形成的过程中, 也伴随着每个群体集团约定俗成的规范的产生, 这种规范基于群体之间共同的心理和认同意识, 因此它是稳定的、不可轻易更改的。

这种规范内含着共同理想、共同信仰、社会道德、社会交往、生产技能等文化的传承内容, 这种文化的传承在这个群体集团内部是稳定的。

从这一点上说, 它有助于文化遗产的稳定性。

如在信仰南传上座部佛教的傣族地区, 在祭仪和传习中具有明显的性别集团特征, 在宗教仪式主持、宗教事务管理以及寺庙文化遗产中, 凡涉及宗教实质性要素的时候, 都由男子承担这些角色, 女子没有任何传习的机会。

这一方面是父权制观念的产物; 另一方面, 在傣族的传统农耕中, 除了扶犁和分配水源等少数几项活动外, 其他大部分农事活动妇女均可承担, 管家理财也是妇女的事, 这样, 男子可以有充足的时间和精力进行寺庙文化的传习。

过去傣族几乎所有的传统文化知识甚至社会历史、天文历算、文学艺术、医学知识等都能在寺庙文化中习得, 从而使男子集团稳定地一代一代地传承着傣族博大精深的传统文化。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>