

<<社会文化人类学初探>>

图书基本信息

书名：<<社会文化人类学初探>>

13位ISBN编号：9787811122534

10位ISBN编号：7811122537

出版时间：2007-3

出版时间：云南大学

作者：和少英

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<社会文化人类学初探>>

前言

民族学 / 人类学 (EtlInology / Anthropology) 学科是云南民族大学最具优势和特色的学科。该学科人才荟萃, 成果丰硕, 可以说在全省乃至全国学术界均有一定的影响。尤其是近年来在费孝通先生亲自创办的北京大学社会学人类学研究所的指导和帮助下共建的省院省校合作“民族学重点学科”, 开展了对云南特有族群的较大规模调研, 对新中国成立前云南著名的民族学 / 人类学田野点的追踪研究, 承办了教育部第四届“社会文化人类学高级研讨班”暨国际学术会议, 组织编撰并出版了“云南民族文化史丛书”(共25本), 参与了国家民委庆祝中华人民共和国成立50周年的献礼图书《中国少数民族》以及中共云南省委宣传部组织的“云南民族文化知识丛书”(共28本)等重要书籍的编写工作, 既出成果、又出人才, 将整个学科建设大大地向前推进了一步!

<<社会文化人类学初探>>

内容概要

我国的社会主义现代化建设事业离不开民族学与人类学，民族学与人类学亦需要现代化以及同国际接轨。

《新世纪高校社会文化人类学专业教材：社会文化人类学丛书·社会文化人类学初探》从理清该学科基本概念等一系列基础工作做起，研究人类社会中各种纷繁复杂的社会文化现象，以传承文明、发掘各类有益的“地方性知识”以及开阔人们的眼界，努力传播有利于增进世界上各个种族、各个民族、各个族群及其各种社会文化之间相互了解的知识，旨在逐步建立起具有中国特色的民族学体系，实现相互间和谐共处的目的。

<<社会文化人类学初探>>

作者简介

和少英，纳西族，云南丽江人。

现任云南民族大学副校长，教授，博士生导师，《云南民族大学学报》主编。

兼任北京大学、中央民族大学和云南大学等名校客座教授，教育部本科教学工作水平评估专家，国际人类学民族学联合会（ICAES）第16届世界大会国家组委员会委员，中国民族学会、西南民族研究会等学会的常务理事、副会长，纳西学研究会会长，云南省民族研究院学术委员会主任。

曾赴英、美以及挪威诸国任伦敦大学政经学院（LSE）、弗吉尼亚大学（Univ. of Virginia）和卑尔根大学（Univ. of Bergen）等名校的高访学者或客座教授，并多次赴俄、意、日、韩、泰、越、印、老、缅、玻利维亚、斯里兰卡、土耳其、摩尔多瓦等国以及台湾、香港等地从事学术交流活动。

公开出版《逝者的庆典》、《纳西族文化史》、《重新把握人类学》、《中华文化通志·民族文化典》、《云南：联接印度和扬子江的链环》和《拉祜族文化史》等著、译十余部，发表中、英文论文近百篇；主持完成美国洛克菲勒基金会、大自然协会、日本文部省等资助的国际合作项目以及国家社科基金项目等十余项。

担任“社会文化人类学丛书”、“云南民族文化史丛书”、《民族发展与社会变迁》和《第34届国际汉藏语学术讨论会论文集》等丛书和论著的主编。

多项科研成果曾获国家级或省部级奖励，并获香港伍达观基金“杰出教师奖”，近期被评为“云南省有突出贡献的哲学社会科学专家”。

<<社会文化人类学初探>>

书籍目录

第一章 绪论第二章 古典进化论派第三章 传播论学派第四章 博厄斯及美国文化历史学派第五章 英国功能学派第六章 文化形貌论派第七章 新进化论与文化生态学第八章 列维-斯特劳斯及其结构人类学第九章 埃德蒙·利奇与新结构主义理论第十章 维克托·特纳与“象征人类学”研究第十一章 马克思主义与当代人类学第十二章 围绕“亚细亚生产方式”以及俄国村社问题的论争第十三章 美国文化人类学现状第十四章 社会文化人类学的几个分支学科第十五章 “重新把握人类学”的趋向第十六章 全球化与海外民族文化多元发展的启示主要参考书目三版感言

<<社会文化人类学初探>>

章节摘录

在1860年前后，文化人类学这门尚处于初创阶段的学科内部所面临的一个十分重要的问题，就是退化论和进化论之间的激烈论争。

退化论者认为：原始民族曾经一度享有过较好的情况，但后来由于他们在上帝的眼中逐渐堕落了，因此便退化到了目前这种状况。

泰勒则以达尔文的生物进化论学说作为有力武器，同上述观点针锋相对地提出了进化论的主张。他十分明确地指出：世界上所有的民族及其社会文化都会经历一个逐步的、自然的向前发展的过程，这些不同的民族及其社会文化均能在整个发展的纵轴线上占据一席之地；从人类社会文化发展的历史、现状和未来趋向来看，退化论者的主张是既不符合事实，也没有任何依据。

世界上各个民族及其社会文化的进化问题，始终是泰勒的文化人类学研究中一个十分重要的中心问题，因此，泰勒当时所面临的一项首要任务，便是对究竟什么是人类的“文化”这一核心概念作出自己的定义。

他先是在1865年完成的《人类的早期历史及其文明发展之研究》一书中提出初步界说，然后又在《原始文化》这一名著中加以补充修改，对“文化”概念作出了较为完整和准确的概括：“文化或文明是这样一个复合的整体，其中包括了知识、信仰、艺术、道德、法律以及人作为社会成员可以习得的一切能力和习惯。

” 以我们今天的眼光去审视，泰勒关于文化的这项定义虽然不无缺失，譬如包容的范围过于宽泛，缺乏对文化构成要素的深度阐释等，但就当时人类学研究的水平来看，这种概括已经到了相当高的层次，尤其是为后人对此问题的认识之升华奠定了良好的基础。

<<社会文化人类学初探>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>