

<<凯瑟琳·曼斯菲尔德短篇小说现代主义特征研究>>

图书基本信息

书名：<<凯瑟琳·曼斯菲尔德短篇小说现代主义特征研究>>

13位ISBN编号：9787811123258

10位ISBN编号：7811123258

出版时间：2007-9

出版时间：云南大学出版社

作者：徐晗

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

凯瑟琳·曼斯菲尔德（Katherine Mansfield，1888-1923）（本书简称为“曼斯菲尔德”），20世纪初英国杰出短篇小说家。

为了得到更好的文学发展，曼斯菲尔德放弃了新西兰安乐、富裕的生活，独自一人前往英国伦敦。

从踏上伦敦土地的那一刻起，命运就决定了她成为一个没有家园的流浪的灵魂。

个性复杂的曼斯菲尔德经历着同样复杂的人生历程，她的一生始终在漫游——新西兰、法国、德国、英国都留有她的足迹。

在四处漫游的生命历程中，唯一不变的，是她对于文学的热爱。

作者简介

徐晗，1976年生，云南昆明人。

2006年6月毕业于上海师范大学文学与新闻传播学院，获外国文学专业博士学位。

研究方向为英美文学、散文创作。

现任教于云南师范大学文学与新闻传播学院外国文学教研室。

先后发表散文百余篇，并出版个人散文集《走在阳光下》；参编《外国文学简明教程》、《古今文化之谜》、《与巨人对话：中外名著导读》等著作；翻译《古希腊的爱与美》、《巴特底新娘》等书；致力于学术研究，先后在《上海师范大学学报》、《云南师范大学学报》等刊物发表学术论文数篇。

书籍目录

引言绪论 第一节 曼斯菲尔德小说创作概述 第二节 曼斯菲尔德小说研究概述第一章 曼斯菲尔德小说意识描写特征 第一节 意识流手法与技巧 第二节 内心独白手法与技巧 第三节 梦境与潜意识 第四节 曼斯菲尔德的心理小说第二章 曼斯菲尔德小说情节淡化特征 第一节 情节淡化形式 第二节 情节淡化意识 第三节 曼斯菲尔德的诗意小说第三章 曼斯菲尔德小说叙述手法特征 第一节 第一人称叙述 第二节 第三人称叙述 第三节 多重视角叙述第四章 曼斯菲尔德小说象征手法 第一节 物品的象征意义 第二节 场景的象征意义 第三节 小说标题的象征意义 第四节 整体的象征意义 小结结论 第一节 曼斯菲尔德与英国短篇小说的发展 第二节 曼斯菲尔德的文学史地位结束语中、英文参考文献附录一：曼斯菲尔德生平与创作年谱（1888年-1922年）附录二：作家主要作品目录附录三：国内外曼斯菲尔德小说艺术研究状况索引（1989年-2004年） 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>