

<<中西民居建筑文化比较>>

图书基本信息

书名：<<中西民居建筑文化比较>>

13位ISBN编号：9787811124170

10位ISBN编号：7811124173

出版时间：2007-10

出版时间：云南大学出版社

作者：施维琳，丘正瑜 著

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中西民居建筑文化比较>>

内容概要

比较建筑学现在我们视野中的时间并不长，比较民居出现的时间更短，但是其出现反映了学科发时代的要求当前的时代是经济全球化加科学技术飞速发展的时代，各门学科之间相互交融，新兴学科不断出现，同时。

人文科学也得到了更多的关注，文化的得要性得到了深层的认识，世界文化遗产和世界文化多样性的保护与发展获得了全社会的支持与赞同。

比较建筑学的出现和建筑符号学、建筑现象学、建筑类型学一样，是建筑学领域在受社会大不科的发展牵动之下而出现的新研究方向，它借鉴了比较主我的思想与方法，借鉴了比较学在其他领域的研究经验，用于建筑学的比较研究希望解答出新时代的建筑学的问题，这个过程是漫长的，并且不知道结果和尽头在何处。

首先，什么是可比的？

比较的对象是谁？

其次，比较的结论会是什么？

它的目的和意义何在？

再次，用何种方法来比较？

诸多的疑惑说明比较建筑学还处在一种萌芽状态中。

<<中西民居建筑文化比较>>

作者简介

施维琳，昆明理工大学建筑工程学院教授，1955年生，1982年毕业于重庆建筑大学建筑系并获学士学位后进校教书至今，其间1989年毕业于云南工学院与美国哥伦比亚大学合办研究生班城市与区域规划专业，先后赴清华大学进修和赴美国华盛顿大学作访问学者。

现兼任建筑学系主任，承担建筑设计，国外当代建筑理论课程教学，主持国家自然科学基金项目，省科委科研项目“西南丝绸之路驿道聚落与建筑的传统和发展研究”，和世博城工程设计。

兼中国传统民居学术委员会委员。

<<中西民居建筑文化比较>>

书籍目录

第一章 绪论 一、比较主义与本书 二、建筑与民居 三、文化与民居文化 四、民居的价值与意义 五、民居的艺术审美特征 六、民居的研究状况第二章 中国与西主民居的文化基础与文化交流 一、中国传统文化 二、西方文化 三、中西文化的交流 四、中西文化的比较第三章 中国传统民居 一、民居觅踪 二、传统民居的规范发展 三、民居的品质 四、传统民居的格局与形态第四章 西方传统民居 一、西方民居扫描 二、西欧传统木建筑 四、西欧传统泥土建筑第五章 传统技术的表现与对比 一、神秘的选址 二、木构技术 三、泥瓦石的技巧 四、装饰技艺第六章 中西民居建筑意义比较 一、精神意义的异同 二、对理想自然环境的憧憬 三、中西民居形态的选择 四、传统民居中的传统生活方式 五、中西民居布局与居住主体及宗教的关系 六、中西建筑业结语 回归现实生活世界参考文献后记

<<中西民居建筑文化比较>>

后记

经过多年的调研、思索与挑灯夜作，本书终于完稿了。

回想起接受《华中建筑》杂志出版社主编、中国建筑学会建筑史学分会建筑与文化学术委员会理事长高介华先生的建议开始计划的时候，那已经是上个世纪的事，几年中经高先生不断地鼓励与催促，虽然没能如约早日完成，但总算是化蛹成蝶，一些散在的片断最终形成了完整的书稿。

在此要感谢高介华先生。

还要感谢的是我的学生们，他（她）们为本书的图和文字的校正花费了大量的精力。

书中有一些朋友赠用的图片均已注明，选自于文献的图片也已注明，只有第四章中部分出于参考文献的插图未能一一注明，在此深致谢意与歉意。

其余未注明插图均为作者所拍摄。

本书两笔者居住地相距甚远，书中内容的疏漏、欠妥与不协调之处难免，笔者期待读者的指正。

<<中西民居建筑文化比较>>

编辑推荐

《中西民居建筑文化比较》从民居文化角度研究中西民居的特色，研究对象的主要定在传统老民居范围，并将民居置于不同的视阈中进行比较，从民居文化的角度看具体的民居，区别中西民居的差异，把握民居的文化意义，研究人如何影响民居，也就是人居关系。

<<中西民居建筑文化比较>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>