

<<中西审美之思>>

图书基本信息

书名：<<中西审美之思>>

13位ISBN编号：9787811124194

10位ISBN编号：781112419X

出版时间：2007-9

出版时间：云南大学出版社

作者：蒋永文 著

页数：395

字数：325000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中西审美之思>>

内容概要

本书是作者多年从事中西美学研究成果的结晶，分为“道与艺”、“思与诗”、“比较和融通”三个部分。

全书点面结合，体现出整体的视野和文化的眼光，力求在传统与现代、中国和西方的融通中发掘中西审美理论的民族特点和深刻内涵。

<<中西审美之思>>

作者简介

蒋永文，1963年末出生，安徽省固镇县人。

1984年毕业于安徽师范大学中文系。

1989年毕业于云南大学中文系，获文艺学硕士学位。

毕业后留云南大学任教，先后任中文系副系主任、人文学院副院长、艺术学院党委书记兼副院长、职业技术教育学院院长等职务。

现任保山师范高等专科学校

<<中西审美之思>>

书籍目录

上篇 道与艺：中国审美精神的透视 人的审美生成——释孔子的“兴于诗，立于礼，成于乐” 道·忘·游——庄子美学思想追索 《周易》的美学意蕴 “言、象、意”与魏晋美学 禅静追求与诗美创造——禅宗与宋代诗学研究之一 无蔽的瞬间：禅悟和妙悟——禅宗与宋代诗学研究之一 逸：文化和审美的透视 气韵：生命创造精神的升华中篇：思与诗：西方审美精神的探析 审美和自由——从康德、席勒到马克思 人诗意地存在着——海德格尔诗学思想初探 艺术的非人化——审美现代性之“自反性”悖论 变形：艺术表现和精神内涵 荒诞：生存体验和美学特征 消费社会中的美学遭际——波德里亚的美学思想解析下篇 比较和融能 论先秦儒家的“中和美”与古希腊的“和谐美” 方东美生命美学构建的内容及意义 试论宗白华的审美空间理论 存在的澄明：中国古典美学的人文意蕴后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>