

<<清代白族赵氏作家群作品评注>>

图书基本信息

书名：<<清代白族赵氏作家群作品评注>>

13位ISBN编号：9787811124330

10位ISBN编号：7811124335

出版时间：2007-10

出版时间：云南大学出版社

作者：周锦国

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清代白族赵氏作家群作品评注>>

前言

《清代白族赵氏作家群作品评注》（以下简称《评注》）一书，是对清代大理地区一个白族家庭中所出现的诗人的作品进行整理和研究的成果。

在清代，大理喜洲出现了许多著名的诗人，其中赵氏一家中的赵廷玉夫妇、胞弟赵廷枢和儿子杨载彤都是当时比较著名的诗人。

赵氏作家群生活在清朝中期，时间跨度将近百年。

在这一历史进程中，他们一共创作了八部诗文集，现在流传下来的仅有三部。

周锦国同志怀着对白族文学的一颗赤诚之心，对白族文学中的这一文学现象进行了细致的整理和研究，实为难得。

读《评注》，我觉得该书有以下一些特点：在编选的过程中，周锦国同志对原作进行了认真细致的研读，对赵氏作家群保存下来的三部诗集（周馥《绣余吟草》、赵廷枢《所园诗集》和杨载彤《谷诗草》）中的一千多首诗，精心筛选，从中选出了四百多首，同时还辑录赵廷玉、赵懿保留在其他古代典籍中的诗歌。

为了更好地对作品进行校正和筛选，他曾多次往返于昆明，多方查找，广泛搜集资料，现在书稿中的这些诗歌基本上能代表诗人们不同时期的风格和特点，对于读者更好地欣赏其中的作品，研究者进一步的研讨，都有非常好的作用。

<<清代白族赵氏作家群作品评注>>

内容概要

《清代白族赵氏作家群作品评注》收录赵廷玉诗歌二十七首、周馥诗歌二十九首、赵廷枢诗歌一百四十八首、杨载彤诗歌二百七十五首、赵懿诗歌三首，总计收录诗歌四百八十二首；另外作为附录还收录了几篇序文和传记，这些序文和传记对了解诗人及其诗歌有重要的意义。在编选体例上，以诗歌的艺术性为主，兼顾诗人诗歌创作的发展历程和诗歌的不同样式，有的诗篇在艺术性上稍差，但在题材上、在表现诗人的人生经历上有所助益，也一并收入。在每个诗人的作品选之前，都写有对该诗人的评传性文字，对于理解诗人的经历和了解诗歌作品内容有一定的帮助。对每一首诗都在注释中作了简要的分析和评价，读者在阅读时也可根据自己的理解去把握。

作者简介

周锦国，1964年生，云南省大理白族自治州鹤庆县人。
大理学院文学院副教授，中国修辞学会会员，云南省高校语言教学研究会理事，大理学院民族文化研究所特约研究员，语言学教研室主任。
1982年下关师专中文系毕业，开始教学工作，从事过八年的高中语文教学。
近十余年从事现代汉语、语言理论、白族语言文学、对外汉语等方面的教学和研究。
主持、参与省部级、教育厅、学校科研项目九项，出版论著一部，主编、副主编、参编教材四部，在国家级核心期刊、人文社科核心期刊、省级期刊发表学术论文近三十篇。

<<清代白族赵氏作家群作品评注>>

书籍目录

序前言赵廷玉及其诗歌赵廷玉诗歌选（二十七首）新春小饮用懿儿韵望夫云（二首）聚仙楼汉江寄内李将军庙国母祠（并序）寄弟诗苍洱竹枝词（十七首）妇负石（二首）附录同赵虹晴游石马泉（师范）周馥及其《绣余吟草》《绣余吟草》诗选（二十九首）关雎（二首）弹琴得小字偶兴送紫笈夫子应南巡召试课子紫笈夫子就馆中甸话别种瓜得懿儿晋阳手书并近作诗文哭次子慧（出继夫弟所园）雨铜观音殿示同游诸娣侄悼四子珥彤，命载彤寄书武乡，唤懿儿归古蜀山氏女汉阿南夫人唐阁罗凤女梁阿盖郡主段羌娜闺秀圣源寺杨桂楼先生焚语碑诗，诘屈难译。

孝廉高立方，老宿也，能读此碑。

诗以纪之，和紫笈夫子作同紫笈夫子过灵会寺忆唐梅和懿儿菜花诗遣兴书司马相如后传绣衣行闻邑侯上杭蓝公雪夜至萧寺为三儿载彤讲授文艺感而有作雪花示懿儿龙女花附录赵廷枢及其《所园诗集》《所园诗集》诗选（一百四十八首）附录杨载彤及其《嶰谷诗草》《嶰谷诗草》诗选（二百七十五首）赵懿《善渊诗钞》（三首）本书选录诗文的文献参考文献后记

章节摘录

赵廷玉及其诗歌 赵廷玉（17497——1831？）
），字梁贡，又字紫笈，号晴虹，太和县（今大理喜洲）人，恩贡生。
乾隆、嘉庆年间有名的诗人。

15岁时参加童子考试，得大理郡第一名。

后来同弟弟赵廷枢一起到当时云南最好的书院昆明五华书院求学，求学期间表现出了很高的才华。

乾隆年间，赵廷玉为响应乾隆南巡时的应召考试，到了楚北（湖南北部），因生病延误了考试日期。从此断绝了科举考试进取功名的念头，游历天下，广泛资助老师和朋友，结交了很多朋友。

后来弟弟赵廷枢考中了拔贡（1777年），到江西安福县、萍乡县代理知县，因为属下的错误受到牵连而被免职，赵廷玉因为弟弟的事情而四处奔走，曾到达湖北、湖南、福建、浙江等地。

回来后游历耿马、思茅、临沧、中甸、昆明等，曾做过商人、幕僚、老师，经历复杂多样。

到老后闭门读书，手不释卷，当时有很多碑记、铭诔都出自他的创作。

著作有《求斋文集》、《晴虹诗存》和《紫笈老人诗草》等，但都已失传，现在所收录到的只是散在不同集子中的一些作品，从中也可看出赵廷玉诗歌的一些基本特点。

赵廷玉的诗歌特点，根据所留存下来的二十多首诗，作一个简要的说明： 一、写景抒怀之作，有历史感，诗歌容量较大。

如《李将军庙》： 魂强魄毅山苍苍，汉马秦旗古战场。

南诏已无杯土在，丛祠千载立斜阳。

西洱河前廿万兵，征时即怨云南行。

涛奔囊口风悲壮，差与将军抱不平。

<<清代白族赵氏作家群作品评注>>

编辑推荐

《清代白族赵氏作家群作品评注》为2006年云南省高校古籍整理委员会课题大理学院少数民族语文文学重点学科建设课题。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>