第一图书网, tushu007.com

<<旅游解说系统的理论与实践>>

图书基本信息

书名：<<旅游解说系统的理论与实践>>

13位ISBN编号：9787811124507

10位ISBN编号：7811124505

出版时间：2007-9

出版时间：云南大学出版社

作者：明庆忠，陈亚A 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

西方学术界对“解说”的研究较早，主要从解说哲学的角度对解说进行研究。
随着社会需要的发展，解说理论由理论探讨走向社会应用。
解说理论被广泛地应用于环境解说和旅游解说领域。
特别是大众旅游的兴起，极大地推动了旅游解说的发展。
旅游解说被广泛地应用于旅游活动之中，以帮助游客观光、学习、感受，向游客诉说某一景观的景色与历史背后的故事，帮助游客透过第一手的体验看到非本能所见，并获得启发。
目前，我国对旅游解说系统的研究较少，而其作为旅游地持续发展的基础理论和重要理论，需要我们对它进行系统研究，并加强应用研究。
本书以旅游景观的话语研究为基点，探讨旅游解说系统的要素、结构、性质、功能，以及构建等的基础理论，并对主题公园、生态旅游区、民族文化旅游社区，以及遗产旅游区等四个不同旅游地类型进行应用研究。
此书的编写基于对昆明世博园旅游解说系统的研究。
在这项研究中世博学院（现为文理学院）120名旅游专业的学生参加了工作，他们对世博园景观进行分类，对世博园各类景观的游客偏好、游客行为特征等进行了2000份问卷调查，并按照景观的游客吸引力指数的高低把景观类型进行排序，分析世博园游客景观偏好，并在此基础上编写世博园旅游解说词：解说词主要从景观类别、景观的旅游吸引力指数、景观的构景要素、景观特色、景观的文化背景与内涵、景观的审美等方面进行构建。
随后这些学生在世博园做了一年的导游工作，用自己建构的解说词进行导游解说，他们的解说获得了游客的高度赞赏。
学生们的工作使老师们深受鼓舞，因此，云南师范大学文理学院旅游系与云南师范大学旅游与地理科学学院联合，把此项目的研究拓展为“旅游解说系统理论与实践”的研究，并最终形成本书。

作者简介

明庆忠，男，汉族，湖北省黄冈市人。
二级教授。
博士生导师。
现任云南师范大学旅游与地理科学学院教授、院长，云南师范大学旅游规划研究中心主任，区域规划与中国西部可持续发展研究中心主任,云南师范大学特聘教授;云南省中青年学术枝术带头人,云南省高校教学科研带头人,”高原地理过程与环境变化”云南省重点实验室主任,“地理学”云南省省级重点学科学术带头人,”低纬高原环境变化”云南省省级创新团队学术带头人,”旅游产业发展研究”云南省哲学社会科学研究基地首席专家。
云南省高校学术委员会委员。

书籍目录

前言第一章 旅游解说系统的理论基础　第一节 解说理论　第二节 旅游景观的话语特性　第三节 旅游解说系统第二章 旅游解说受众　第一节 旅游解说受众的属性分析　第二节 游客对旅游解说的需求分析　第三节 游客的旅游解说需求类型第三章 旅游解说对象　第一节 旅游解说对象及其分类　第二节 旅游解说对象的特征　第三节 不同旅游解说对象的解说方式第四章 旅游解说　第一节 旅游信息传播　第二节 游客中心　第三节 标识牌　第四节 旅游景区景点的网络展示　第五节 音像解说　第六节 印刷物解说　第七节 旅游导游解说第五章 旅游解说系统的功能　第一节 旅游解说系统的服务功能　第二节 旅游解说系统的教育功能　第三节 旅游解说系统的使用功能　第四节 旅游解说系统的审美功能　第五节 旅游解说系统的保护功能第六章 旅游解说系统的构建　第一节 旅游解说系统构建的研究现状　第二节 旅游解说系统构建的基本原则　第三节 常用的旅游解说系统构建模式　第四节 旅游解说系统构建的方法与程序　第五节 旅游解说系统与旅游可持续发展第七章 主题公园旅游解说系统构建的理论与实践　第一节 主题公园　第二节 主题公园旅游解说系统的构建　第三节 昆明世博园旅游解说系统构建的实践第八章 生态旅游区旅游解说系统构建的理论与实践　第一节 生态旅游与生态旅游区　第二节 生态旅游区旅游解说系统的构建　第三节 实践案例第九章 民族文化旅游社区旅游解说系统构建的理论与实践　第一节 民族旅游与民族文化旅游社区　第二节 民族文化旅游社区旅游解说系统的构建　第三节 实践案例第十章 遗产区域旅游解说系统构建的理论与实践 第一节 遗产区域与遗产区域旅游 第二节 遗产区域旅游解说构建 第三节 实践案例

章节摘录

4．科普教育型对科普教育型的解说对象，在解说时要做到旅游兼顾科普，以旅游景区为载体，利用景区特有的自然与历史文化资源，在潜移默化中普及科学知识，弘扬科学精神，宣传科学思想，提倡科学方法。
如在介绍大连现代博物馆的过程中，首先，要让游客感受到整个博物馆的宏观性；其次，依照游览路线，逐个讲解，科学性、条理性、层次性必须明确、突出、准确，并注重解说感情的宣泄。
（二）合理有效地使用旅游解说媒体，是解说系统服务功能得以发挥的关键旅游解说媒介是指用以解说的人力、物力的总和。
它应该包括导游（解说人员）、游客中心、景区牌示标识（设施）、印刷品、音像制品等组成部分，各部分具有各自清晰的功能、特点。
正确认识这些解说媒介的功能，可以为游客提供更好的服务。
1．解说人员就旅游解说系统而言，有自导式解说系统和向导式解说系统，解说人员是向导式解说系统的一个重要组成部分。
旅游解说的目的就是要让游客（参观者）在认知、情意和技能上有所收获，所以，从事解说者，必须充分认识学习与沟通的理论和技巧，了解人类认知的发展过程及规律，以及不同行业族群的经验、态度和习性，以及掌握对象学习新知识或新技能的吸收能力，这样才算是成功的解说人员（林志兴，1999）。

编辑推荐

《旅游解说系统的理论与实践》由云南大学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com