

<<云南风>>

图书基本信息

书名：<<云南风>>

13位ISBN编号：9787811126846

10位ISBN编号：7811126842

出版时间：2008-8

出版时间：云南大学出版社

作者：黄梅

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;云南风&gt;&gt;

## 内容概要

我国是一个多民族的国家，而云南又是一个多民族的省份。多姿多彩的云南各民族音乐之花在我国民族音乐的花海中独具特色，绚丽夺目。在漫长的历史发展中，它们代代相传，流布至今，成了不可多得的宝贵历史遗产。不仅丰富我们的精神生活，还为我们的借鉴、研究与继承起到独特的作用。

华夏古筝，在我国已有几千年的历史，她那古朴高远、神奇幽邃、庄重典雅、摇曳多姿的特点在世界艺术之林中独标一帜，至今仍受广大听众喜爱。习之者众，听之者亦广。

以古老的筝来演奏、来再现云南各民族的曲作，这是我多年的实践与追求。

本书便是以云南各民族原生态的民歌、戏曲、曲艺、器乐、舞蹈音乐中形式多样，旋律优美，生活气息浓厚，格调清新健康，各具特色的民族风格，以富有强烈艺术感染力和具有一定代表性的音乐素材为基础，经过一定的加工、改编创作而成的古筝演奏曲作集。

66首乐曲，涵括了云南汉、彝、白、哈尼、壮、傣、苗、傈僳、回、拉祜、佤、纳西、瑶、藏、景颇、布朗、怒、阿昌、德昂、基诺、水、布依、独龙族等各民族音乐的基本风格特征。

为了普及和提高，便于演奏与教学中的连贯性，此书以古筝五声音阶和常用的D、G、c、F、B五种调为顺序，并以简谱版的形式把各族风格筝曲穿插交替于其中，使之实用性更强，使用也更方便。

多年的教学实践和积累，首次全面地将云南各民族的音乐用古老的华夏乐器——古筝来加以表现，在浓郁的云南风格音乐中将古筝特有的音乐表现手段融入其中，试图给人以一种新的音乐风的濯洗。

也试图使古筝教育工作者、演奏者、爱好者在获取一些古筝演奏技法的同时，深入理解云南各民族的音乐特征。

## 作者简介

黄梅，女，汉族，山东人。

教授。

古筝艺术家。

首届国际古筝比赛艺术委员会委员。

全国社会艺术水平古筝考级高级考官。

中国音乐家协会会员。

中国民族管弦乐学会会员。

西安音乐学院毕业，曾师从我国古筝大师高自成、赵玉斋、韩庭贵诸先生。

1982年在全国民族器乐比赛中获文化部一等奖古筝专业第一名；《牡丹的春天》、《汉宫秋月》等由中国唱片社出版发行；参与了国家重点科研项目——中国民族民间音乐集成工作；独立编写古筝教材十余册，撰写发表论文数十篇。

其中《论古筝演奏教学中的心理把握与引导》获21世纪中国优秀教育论文评选一等奖。

多年致力于古筝艺术之演奏、教学与科研，为国家培养了众多古筝演奏骨干人才。

其传略已收入《世界华人文学艺术界名人录》、《中国当代文化艺术名人》、《中国专家大辞典》中。

## &lt;&lt;云南风&gt;&gt;

## 书籍目录

D调乐曲绣荷包麻雀调小螃蟹幽冥钟背脚舞姑娘栽秧拉祜调洱源西山白族对唱我望槐花几时开大月亮猜调约小伴大河涨水沙浪沙G调乐曲放羊调阿妹不稀罕小啄木鸟只为盘花妹才来我们从小就相爱独龙欢乐歌咱们小伙伴邀约调嘎箍罗罗其多利串门子调跳月歌C调乐曲妈妈之歌打弩弓调开财门感哈藏弦子厄扯咽新窝乐我可爱的家乡老绣荷包调瑶族山歌越跳越欢乐十字开花大东门乐乐哩石榴开花朵朵红好日子比蜂蜜甜F调乐曲花灯放羊调春米歌催眠歌蝴蝶姑娘转个弯高山青松根连根莫让野鸟来采花来来罗罗来罗来竹骨能江那边的小姑娘红轿花轿抬采茶调赶会调跳笙小河淌水B调乐曲听见阳雀的歌声苦歌新来阳雀奔高山摩丹欢乐拳八街山歌调月亮妹妹放马山歌大竹烟筒黄生生遮放情歌爱听妹的好声音附录古筝基本指法符号说明二十一弦古筝常规移码转调图后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>