

<< 《盛世典藏》系列丛书 >>

图书基本信息

书名：<< 《盛世典藏》系列丛书 >>

13位ISBN编号：9787811127270

10位ISBN编号：781112727X

出版时间：2008-12

出版时间：云南大学出版社

作者：张惠 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

城市，是人类社会物质财富和精神财富的聚集地，是人类文明的重要载体。

一座座城市通过对各种文化的聚合、吐纳、碰撞、积累和发展，形成各具特色的历史文化和特色风貌。

这种人文脉络的延续与积蓄，堪称一座城市的精、气、神。

昆明作为享誉中外的“春城”和首批国家级历史文化名城，拥有极其丰富、厚重、多样的文化积淀和风物特征，拥有自己独特的精、气、神。

然而，像中国绝大多数城市一样，昆明也处在日新月异的急剧变化之中：像中国绝大多数城市一样，昆明也处在蓬勃高涨的经济建设热潮之中：像中国绝大多数城市一样，昆明也处在为保存自己的历史文化和特色风貌而努力探索、艰苦寻觅之中。

战国末期，楚人庄蹄开滇。

昆明市的前身，苴兰城就诞生在这“四围香稻、万顷晴沙、九夏芙蓉、三春杨柳”之中。

老祖宗给后人留下的遗产便是“东骧神骏、西翥灵仪、北走蜿蜒、南翔缟素”的钟灵毓秀、翠羽丹霞之美。

自公元1275年（元代），云南建省，昆明成为省会，至今已走过了733年的历史。

悠悠岁月，昆明经历了“汉习楼船、唐标铁柱、宋挥玉斧、元跨革囊”的历史时期，无数英雄豪杰为昆明撰写了无数美妙的音符与乐章。

<< 《盛世典藏》系列丛书 >>

内容概要

《盛世典藏》栏目将一些珍贵的历史资料编写成文字、图片和光盘出版，它既是一部有关昆明的历史文化的珍贵资料，又是一本图文并茂的旅游读物。

同时，可以作为一本形象生动、深入浅出的教材，让昆明的中小学生们从中了解自己的家乡，培养孩子对家乡地域历史文化和社会发展的兴趣，使学生能够以一种近距离的视角，触摸到历史、文化、政治、经济与社会。

<< 《盛世典藏》系列丛书 >>

书籍目录

壹 前世今生 第一集 建城春秋 第二集 明代砖城 第三集 城市之眼（上） 第四集 城市之眼（下） 第五集 护国丰碑 第六集 抗战遗存 第七集 民主物证贰 怀旧经典 第一集 文庙与贡院 第二集 道教建筑 第三集 佛教建筑 第四集 清真寺、教堂建筑 第五集 苏式建筑 第六集 法兰西遗梦 第七集 梁思成、林徽因故居 第八集 朱德故居 第九集 卢汉故居 第十集 龙云故居 第十一集 朱自清、闻一多故居 第十二集 守望在风中的记忆——鼎新街4号院叁 朝花夕拾 第一集 街巷故事 第二集 巡津街寻梦 第三集 金碧路沧桑 第四集 南屏街旧事肆 悠远背影伍 继往开来后记

章节摘录

插图：壹 前世今生第二集 明代砖城在昆明的童谣里，关于老昆明的城墙和门洞，是这样流传的：城门城门有多高？

八十二丈高。

三千兵马格准过？

骑白马，耍大刀，走进城门躲猫猫。

人多忙打伞，城门赶紧销（昆明土语，即插起来。

昆明人将门上的销子叫插销）。

一二三，四处跑，抓着老鼠挨一刀……明代砖城，是昆明人祖祖辈辈赖以生存繁衍的物质和精神组合的空间。

同时也是这座新城建设和发展的原生态根基。

昆明明代砖城真的这么重要吗？

追根溯源，还是让我们在明代砖城形成的依据里去寻找答案吧。

古时候的昆明是有城墙的，用砖砌建。

而明代颇具代表性的砖城，则是昆明人在生存繁衍中延续下去的一种物质与精神组合的代表物和认同物。

1382年是昆明历史进程中的一个重要转折点。

明朝中央政府在这一年将中庆路改为云南府，继元朝之后，昆明又成为云南的首府，纳入大明王朝的版图，云南省的政治中心也进一步由大理转移到了昆明。

成为一省省会的昆明那时要做的第一件事，就是把元代以前的土城拆掉，依据中原城市的样式，重建一个新的昆明。

昆明今天的城市格局，是以明代砖城为核心，向四面逐步拓展后慢慢形成的。

这种城市的拓展模式，有一个十分生动形象的说法，叫做“摊大饼”。

后记

《城市典藏话昆明》终于出版了，这是昆明电视台《盛世典藏》栏目从2005年至2007年三年间所拍摄、制作、播出的六十多期节目的一个后续“节目”，也是这个栏目的又一份答卷。

典藏城市，回望老昆明，或许该由德高望重，对世事、对历史有着丰富阅历的长者来做。

而我，一个年轻栏目的制片人、主持人，竟想将老昆明日渐远行的背影清晰地再现给世人，似乎太自不量力。

但，我还是做了。

在昆明市建设局的大力支持和专家学者的鼎力相助下，在台领导的关心和指导下，我们拍了一集又一集，共播出了六十多期，得到不少的好评和赞誉。

从选题、策划开始，在制片、主持等一系列实际操作中，我不敢有一丝马虎和懈怠；潜心学习，寻访求教，我竭尽了全力。

但平心而论，老昆明确实离我太远。

老昆明只是我童年时斑斓但浅显的记忆，是我难以忘怀但很模糊的一个个场景，是我接触过的许许多多老昆明心心念念的不解情结。

我想将历史文化名城老昆明的容颜重新再现于荧屏，要得到曾经行走于其中的人们的认同，谈何容易？

<< 《盛世典藏》系列丛书 >>

编辑推荐

《城市典藏话昆明》：《盛世典藏》系列丛书解读老昆明一段历史，典藏老昆明一段记忆。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>