

<<戏剧撷英录>>

图书基本信息

书名：<<戏剧撷英录>>

13位ISBN编号：9787811127485

10位ISBN编号：7811127482

出版时间：2009-3

出版时间：云南大学出版社

作者：吴卫民 编

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<戏剧撷英录>>

前言

登高览胜，撷英咀华，余平日之所爱也；从师伴友，亦教亦学，余平生之所幸也。

登高望远，所以天涯路尽，思绪不止；览胜思幽，是故断壁魂杳，文脉延绵。

撷英品春，恒生惜春之意；咀华尝岁，每有悲秋之嗟。

赖有杏坛，聚贤达硕儒为伴；皆因净地，招才俊青年是朋。

惜春之情更甚，“化作春泥更护花”；悲秋之意稍释，“江山代有才人出”。

年近天命，执教大学讲坛27年过；地迁省城，讲授麻园艺苑15岁多。

三更灯火五更鸡，原本只有书斋讲坛道义肩；半是公仆半是儒，后来兼练运筹操盘经纶手。

勤勉做校长，谦逊为人师。

白驹疾驰，八寒暑已过；锦绣徐展，九春秋即足。

愀然于田园荒芜归不得，释然于艺苑春色掩不住。

仰天大笑，虽有门阔而难出；俯地歔歔，犹恋情重而难舍。

抖擞精神，沙场点兵，奋蹄扬鞭，再踏征程。

正值金秋时节，云南省级重点学科“戏剧戏曲学”将出版优秀硕士论文集，检视文稿，喜不自胜。

编选间撷英集萃，阅读时漱玉含香，正所谓“落花时节读华章”，实在是“稻花香里说丰年”。

治学答问之努力勤勉，人生境界之登高览胜，浓缩结晶而顿生诗意；撷英咀华之钟情所爱，亦教亦学之抚膺所幸，升华凝聚而每呈佳境。

佳磊王君从余游学三年，毕业后仍盘桓课堂内外不去，戏称“研四”学习，好学至情，溢于言表。

此君硕士论文《丁西林喜剧研究》，查貌知微，持论亦算中肯；徇情人理，立言不敢偏执。

纵论人物语言——反语、奇论、俏皮话、描述语，赞丁西林语言功力之不凡；体察人物塑造——得体的赞美性与可爱的温和性，颂丁西林塑造能力之上达。

俯瞰社会，体察人性，于冷漠中温婉，在黑暗里薄明。

丁西林温文尔雅，圆润通达，于早期中国话剧创作收获中独树一帜。

佳磊君行文稳健，资料翔实，绵掌发力，文火煨汤。

创建性与思辨力，可以期待。

<<戏剧撷英录>>

内容概要

戏剧学院“戏剧戏曲学”第二届硕士研究生优秀毕业论文集《戏剧撷英录——戏剧学硕士优秀论文集》即将出版。

这是继2007年我院第一届硕士研究生毕业论文集之后，省级重点学科“戏剧戏曲学”迎来的又一次重要收获，是“戏剧戏曲学”全体硕士研究生导师三年来精心指导的集体结晶，是第二届攻读“戏剧戏曲学”各专业方向的研究生毕业的同学们三年刻苦攻读和努力钻研的成果汇集。

<<戏剧撷英录>>

作者简介

吴卫民，笔名吴戈·云南师范大学学士（1982），中央戏剧学院硕士（1990），上海戏剧学院博士（2005）。

此外曾在复旦大学、华东师范大学、云南大学、俄勒冈州立大学、俄勒冈大学游学。

问津学术，从中国现当代文学入门，追踪兴趣而转向戏剧，便长期从事戏剧历史和理论研究。

有8本专著出版，另有150余篇学术论文发表，《老知青客栈》、《天涯沦落》等剧本、小说、诗歌、报告文学60余种发表。

· 现任云南艺术学院院长，教授，硕士生导师。

<<戏剧撷英录>>

书籍目录

杏坛拈花（总序）
落花时节读华章（代序）
丁西林喜剧研究
西汉宫廷优伶考
蚩尤戏研究
《桃花扇》：游走在历史真实与艺术虚构之间
论布莱希特戏剧的叙述性
萨特境遇戏剧之研究
后记

<<戏剧撷英录>>

章节摘录

丁西林喜剧研究摘要丁西林喜剧是中国现代戏剧史上一道独具魅力的风景线。

丁西林是一位著名的物理学家，喜剧创作他只是偶尔为之，但是却取得了骄人的成绩。

20世纪20年代，他创作了一系列珠圆玉润、美不胜收的独幕喜剧，为现代幽默喜剧的发展开辟了道路，成为中国现代喜剧的开拓者。

与此同时，丁西林的喜剧创作还为现代话剧的发展、成熟提供了丰实的艺术准备，因而，他和田汉、郭沫若一起成为现代话剧文学的奠基人。

丁西林的喜剧自诞生以来，一直有人指责其缺乏意义。

其实，丁西林喜剧中洋溢着感性生命的光芒，充盈着生机勃勃的生命律动。

他呼唤着自然的社会对于不自然的社会置换，呼唤着人类主体精神的张扬。

丁西林和他笔下的人物一起笑着，宽容着，他们的面前没有任何战胜不了的困难。

他们朝气蓬勃，充满力量，在轻松的解颐中展示着自己的本质力量。

<<戏剧撷英录>>

后记

戏剧学院“戏剧戏曲学”第二届硕士研究生优秀毕业论文集《戏剧撷英录——戏剧学硕士优秀论文集2》即将出版。

这是继2007年我院第一届硕士研究生毕业论文集之后，省级重点学科“戏剧戏曲学”迎来的又一次重要收获，是“戏剧戏曲学”全体硕士研究生导师三年来精心指导的集体结晶，是第二届攻读“戏剧戏曲学”各专业方向的研究生毕业的同学们三年刻苦攻读和努力钻研的成果汇集。

我为《戏剧撷英录——戏剧学硕士优秀论文集2》的出版感到由衷的高兴！

值改革开放三十周年之际，恰逢云南艺术学院即将迎来建院五十周年华诞。

五十年来，戏剧学院“戏剧戏曲学”随着云南艺术学院的发展已建设成为本科教育基础专业框架完整和研究生教育层次初具规模的学科。

1998年，“戏剧戏曲学”被省教育厅评为省级重点学科，2003年获教育部硕士学位授予权，2004年开始面向全国招收硕士学位研究生，迄今已招收五届“戏剧戏曲学”研究生，并已有两届毕业生。

戏剧学院办学近五十年的成绩，是在各级领导的关心和支持下，经学科团队同仁们不断努力追求、积极进取所取得的，特别是在云南艺术学院院长、博士、学科带头人吴卫民教授的带领、指导、关心下所取得的。

我为学科同仁们为戏剧学院的建设和发展所付出的辛勤劳动而感到振奋和激动，衷心感谢大家！

即将出版的《戏剧撷英录——戏剧学硕士优秀论文集2》所收录论文，是根据2008届十名硕士毕业生的学位论文评分成绩从中挑选出来的六篇优论文。

<<戏剧撷英录>>

编辑推荐

《戏剧撷英录:戏剧学硕士优秀论文集2》是由云南大学出版社出版的。

<<戏剧撷英录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>