

<<音乐理论与实践探索（共2册）>>

图书基本信息

书名：<<音乐理论与实践探索（共2册）>>

13位ISBN编号：9787811128000

10位ISBN编号：7811128004

出版时间：1970-1

出版时间：云南大学出版社

作者：朱发刚主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐理论与实践探索（共2册）>>

内容概要

《音乐理论与实践探索：云南艺术学院音乐学院2005级硕士研究生优秀论文集（全2册）》研究价值与意义 国内外学术界虽然对“花腰歌舞”进行过一些研究，但是对红河北岸尼苏人民歌、舞蹈、音乐及其生活的专题研究几近空白。

随着《云南映象》、《花腰新娘》等这些原生态歌舞、影视剧的宣传，“花腰歌舞”现在已经成为云南民族音乐的一个闪光点，发展前景也比较好。

《音乐理论与实践探索：云南艺术学院音乐学院2005级硕士研究生优秀论文集（全2册）》的研究将从音乐的角度，涉及花腰歌舞的音乐形态、调式、旋律的表现意义。

当然，也不能孤立地只从音乐角度出发，还应该将这些歌舞与彝族尼苏支系丰厚的生活乃至生命联系起来，去发现和探索这些“花腰歌舞”在花腰彝人的文化生活、生命环境中是如何产生、发展并保存下来的！

<<音乐理论与实践探索（共2册）>>

作者简介

朱发刚，研究员，现为云南艺术学院音乐学院书记。  
1994年毕业于云南师范大学中文系，20012003年在云南大学读行政管理专业研究生班，2008-2010年在云南师范大学攻读马克思主义哲学专业硕士学位课程。  
十多年来，一直致力于高等艺术教育、民族文化、教育管理研究。  
出版了专著《高等艺术教育探究》（20万字），专著《艺术教育及文化探索》（20万字），编著《新编应用文写作》（25万字），主编“音乐理论与实践”丛书（三本，82万字），主编“细走云南”丛书（四本，60万字），担任副主编编写《党的基本理论教程》（32万字）等。  
在《思想战线》、《艺术教育》、《学术探索》、《云南师范大学学报》等刊物上发表论文30余篇，获各类奖20余次。  
先后到过美国、日本、法国、德国、奥地利、意大利、瑞士、比利时、俄罗斯等国家考察、交流和学习。

<<音乐理论与实践探索（共2册）>>

书籍目录

音乐理论与实践探索：云南艺术学院音乐学院2005级硕士研究生优秀论文集石屏县彝族尼苏支系“花腰”音乐研究《焰火》的音乐分析与演奏唐代音乐与诗歌--此曲只应天上有，人间难得几回闻云南音乐教育的“母语化”思考--以滇南彝族“烟盒舞”为例论德彪西的音乐特色及钢琴小品曲式的特征田丰合唱组曲《云南风情》的创作技法研究基诺族婚礼仪式/场合中演唱的“巴格勒”研究试论舒曼对舒伯特艺术歌曲的继承与发展白族音乐家李晴海的音乐之路研究音乐理论与实践探索：云南艺术学院音乐学院教师文集

<<音乐理论与实践探索（共2册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>