

<<主持人语言能力训练新编>>

图书基本信息

书名：<<主持人语言能力训练新编>>

13位ISBN编号：9787811129397

10位ISBN编号：7811129396

出版时间：2009-11

出版时间：云南大学出版社

作者：王倩，隋冰 编著

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<主持人语言能力训练新编>>

内容概要

本书主要是介绍播音与主持艺术专业的基本理论与实践操作，以及相关专业的普通话正音课程的教学用书。

在丰富的汉语语音基本理论的指导下，作者根据教学、专业实践与实际调研的经验，总结了西南地区方言的发音特点以及与普通话发音的差异，通过理论分析，归纳出相应的练习。全书结构体系为：初级、中级、高级和综合四个阶段，分别配合字、词语、语句、篇章的不同难度、不同深度的具体练习，并用大量图解、表格对比等方式使读者能快速直接的找到语音问题，达到同步纠正字音的目的。

<<主持人语言能力训练新编>>

书籍目录

序前言第一单元 概说 一、主持人语言能力 二、主持人语言规范化 三、什么是普通话 四、语音的基础 五、语音的基本概念 六、关于普通话水平测试 思考题 附录1 中华人民共和国国家通用语言文字法(2000年10月31日第九届全国人民代表大会常务委员会第十八次会议通过) 附录2 国家语言文字工作委员会 国家教育委员会广播电影电视部(国语[1994]43号)关于开展普通话水平测试工作的决定 附录3 普通话水平测试大纲(教育部国家语委发教语用[2003]2号文件)第二单元 主持人语言能力训练初级阶段——单音节词部分 第一节 声母的基本理论及单音节词的发音训练 一、声母及分类 二、发音过程 三、零声母 四、单音节词的基础发音训练——声母部分 第二节 韵母的基本理论及单音节词的发音训练 一、韵母及其分类 二、单音节词的基础发音训练——单元音韵母部分 三、单音节词的基础发音训练——复合元音韵母部分 四、单音节词的基础发音训练——鼻韵母部分 第三节 声调和声韵拼合关系的基本理论及单音节词的发音训练 一、声调 二、调值和调类 三、普通话音节结构 四、普通话音节的声韵拼合关系 五、单音节词的基础发音训练——声调部分 第四节 初级阶段的方言差异及其把握 一、声母部分 二、韵母部分 思考题第三单元 主持人语言能力训练中级阶段——多音节词语部分 第一节 声母多音节词语部分的发音训练 一、双音节词声母发音训练 二、四音节词声母发音训练 第二节 韵母多音节词语部分的发音训练 一、单元音韵母词的发音训练 二、复合元音韵母词的发音训练 三、鼻韵母词的发音训练 第三节 声调部分的发音训练 一、双音节词四声不同组合发音训练 二、四音节词声调发音训练 三、声调发音综合训练 第四节 语流音变部分的发音训练 一、什么是语流音变 二、轻声 三、儿化 四、变调 五、语气词“啊”的发音变化规律 六、词的轻重格式 附录4 普通话水平测试用儿化词语表 附录5 普通话水平测试必读轻声词语表 第五节 中级阶段的方言差异及其把握 一、云南方言差异中普通话声母发音应注意的问题训练 二、云南方言差异中普通话韵母发音应注意的问题训练 三、云南方言差异中普通话声调发音应注意的问题训练 思考题第四单元 主持人语言能力训练高级阶段——语句部分 第一节 绕口令训练 一、声母部分的绕口令训练 二、韵母部分的绕口令训练 三、声调部分的绕口令训练 四、语流音变部分的发音训练 五、综合练习 第二节 古诗词训练 第三节 快口段子、戏曲念白训练 一、快口训练部分 二、戏曲念白、贯口段子部分 第四节 高级阶段的方言差异及其把握 思考题第五单元 主持人语言能力训练综合阶段——篇章部分 第一节 篇章朗诵的基本理论概述 一、准备稿件 二、情景再现 三、内在语 四、对象感 五、重音 六、停连 七、语气 八、节奏 第二节 诗歌朗读训练 第三节 散文朗读训练 第四节 新闻播读训练 第五节 寓言朗读训练 第六节 广播电视节目串联词、解说词训练 思考题第六单元 普通话水平测试难点训练 第一节 单音节词部分的样题训练 第二节 多音节词语部分的样题训练 附录6 普通话水平测试中常出现的三音节词 附录7 普通话水平测试中常出现的四音节词 第三节 篇章部分的样题训练 第四节 口语表达的理论概述及样题训练 一、理论概述 二、样题训练 附录8 第四届CCTV主持人大赛复赛综合素质题目 附录9 普通话水平测试用话题参考文献 附件：相关论文 艺术语言创作的融合与分化 艺术语言与语言艺术——浅谈播音主持专业教学从技术层面到艺术层面对语言的把握 浅谈社会新闻电视节目主持人的主持样态 从“第四媒体”的兴起看传统媒体的将来后记

<<主持人语言能力训练新编>>

编辑推荐

本书介绍汉语语音基础知识并总结了西南地区方言的发音特点及其与普通话发音的差异。全书分为初级、中级、高级、综合四个阶段，分别配以之字、词、句、篇不同难度的练习，是播音与主持专业以及普通话学习者的正音教材与辅助读物。

<<主持人语言能力训练新编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>