

<<岁月留痕（共3册）>>

图书基本信息

书名：<<岁月留痕（共3册）>>

13位ISBN编号：9787811129601

10位ISBN编号：7811129604

出版时间：2009-12

出版时间：杨一江、陈乙源、张建荣、等 云南大学出版社 (2009-12出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;岁月留痕（共3册）&gt;&gt;

## 前言

2000年9月，历史将我推到了云南艺术学院院长的位置上。

深感责任重大的我，首先想到的事情是：一所边疆综合艺术院校的生存状态与发展可能是什么。

如何不辜负上级组织和广大教职工的厚望，在自己的任期里达到新的发展高度，获得新的办学收成。

在我上任前一年，1999年，我们刚刚开展过一次活动，就是云南艺术学院的建设发展40周年校庆。

那一次活动给我留下了悠长的思索：云南艺术学院在历届领导班子努力、一代又一代教职工奋斗和学生们的热情簇拥下走过了40年的艰辛道路，取得了桃李满天下的巨大成就，为今后的发展创造了一个历史高度和前进起点。

在此基础上百尺竿头，更进一步，就成为新班子新生代的历史任务。

在总结经验，盘点家当，为成绩骄傲的同时，我们面临的问题是：本科教育办学有较长历史，但没有研究生教育层次；实践型队伍创作能力强，但理论成果少；历史的错综与道路的曲折，体现在校园建筑的犬牙交错状态与后校同因为缺少投资而闲置荒芜的情况当中；规模小、社会影响力不够而被提议“合并”的悬剑仍在项……硬件建设与软件建设的迫切性，成为新里程途中首先遇到的关隘。

勒紧裤带，创造条件建设校园。

我们设法获得政府的支持，废除了穿过校园、将校园一分为三的不合理的城市规划道路，从而获得了校园被占用的近20亩土地；建成了美观、现代、受人交口称赞的12000平方米的四号教学楼；购买了后门外4300余平方米的楼房成为五号教学楼；购买了紧邻校园的倒闭工厂的20亩土地，拓宽了校园空间；建设起了13000平方米的现代化学生公寓留学生楼和完成了虽然不豪华但是在云南省属最高专业水准的12000多平方米的展演中心——剧场、展厅、藏画室、陈列室。

极大地满足了教学发展的需要，扩大了办学规模，后来顺利通过了2004年的教育部的本科教育水平评估，获得了“良好”的等级。

但是，这个等级绝对不仅仅靠这些办学条件的创造，更重要的因素，来自教学、研究、创作展演鼎足而三、齐头并进的发展成果。

认识到这些，并在常态工作中变为现实，实在是教师艺术家们、同事们殚精竭虑思考云南艺术学院的生存和发展问题时凝聚起来的群体智慧和在实践过程中付出的共同努力。

我们明确云南艺术学院教学、研究、创作展演三位一体的人才培养模式；建立基点（核心课程）、热点（新学科新领域课程）、特点（传统优势和地域资源课程）的课程结构体系；强调地处边疆、便于与民间艺术互动、与地方经济、文化建设结合的发展立足点；突出教学中的实习、实训、实践、实战、实用环节借以增强云南艺术学院学生动手能力，成为办学亮点；探索云南艺术学院依托地区资源和政府支持能够长足发展、具有不可替代性意义和寓个性价值于共性原则的教学体系。

<<岁月留痕（共3册）>>

内容概要

《岁月留痕(套装共3册)》内容包括：《岁月留痕：云南艺术学院设计学院获奖作品集》、《岁月留痕：云南艺术学院美术学院获奖作品集》、《岁月留痕：张建中速写精品集》。

《岁月留痕(套装共3册)》内容简介：2000年9月，历史将我推到了云南艺术学院院长的位置上。深感责任重大的我，首先想到的事情是：一所边疆综合艺术院校的生存状态与发展可能是什么。如何不辜负上级组织和广大教职工的厚望，在自己的任期里达到新的发展高度，获得新的办学收成。

## &lt;&lt;岁月留痕 (共3册)&gt;&gt;

## 书籍目录

《岁月留痕：云南艺术学院设计学院获奖作品集》目录：国家级获奖作品省级获奖作品国家级入选作品获奖教师简介《岁月留痕：云南艺术学院美术学院获奖作品集》目录：A 中国画获奖作品张志平\《清水塘》获全国中国画作品展铜奖张志平\《对面山歌唱过来》获云南省美术作品展二等奖张志平\《风和日暖》获全国中国画作品展铜奖张志平\《山道弯弯》获全国中国画作品展银奖张志平\《和风》获第二届全国中国人物画作品展优秀奖李建东\《断横晴雨》获云南省美术作品展优秀奖杨卫民\《丽日》获第五届中国西部大地情画展金奖杨卫民\《清秋》获第三届中国西部大地情画展优秀奖刘涌\《乡趣》获云南美术作品展优秀作品奖刘涌\《龙的传人》获云南省体育美术作品展佳作奖郭浩\《滇女·牡丹》获第三届云南省文学艺术创作奖陈乙源\《赤阳》获云南省美术作品展二等奖陈乙源\《槟榔寨》获云南省美术作品展三等奖沈沁\《山那边》获云南省美术作品展二等奖沈沁\《鹰No.17》获2008青年美术家提名展国画组铜奖沈沁\《人物画屏》获纪念毛泽东在延安文艺座谈会上的讲话发表六十周年全国美术作品展优秀奖沈沁\《勐罕岭的孩子》获第四届云南省文学艺术创作奖励基金美术类一等奖何阿平\《逆风竞舟》获第六届云南省体育美展三等奖B 油画获奖作品C 版面获奖作品D 雕塑获奖作品E 校友获奖作品《岁月留痕：张建中速写精品集》目录：A 头像自画像墨尔本佛授国先生瑞丽傣族女青年泸沽湖摩梭妇女四连木工曹纯昌肖像昆明小女孩从缅甸搬过来只有几个目的李勤因汉丘二社社长李勤弄同志瑞丽傣族男子肖像戴解放帽的男孩佤族女青年景颇族汉子赵底爱人蒙园明年轻时期景颇族女青年电木苏女青年肖像墨尔本男人肖像澳大利亚中年男子澳大利亚男人墨尔本大学的博士房东女主人景颇族伙子排早显同志儂尼姑娘画家孙景波墨尔本大学友人/西双版纳的伙子老妇人像边疆写生/澳大利亚写生B 白描村道景颇山妇女搓线图景颇山妇女搓线图景颇族生活印象一景颇族男青年动态\2德昂族社长赵老三的大女儿\3瑞纳傣族女孩\4少女景颇族女青年景颇民兵瑞丽坝子/孔雀舞/赶摆路上远眺景颇山\朋龙族社长赵老三的小女儿/景颇族男子坐姿穿裙子的澳大利亚女士(-)穿裙子的澳大利亚女士(二)澳洲吉他手拉大提琴的人们拉波特大学的师生/澳洲女士(一)/澳洲女士(二)校园一隅(一)/校园一隅(二)/悉尼街边小乐队悉尼街头舞者C 风景D 速写册页跋

<<岁月留痕（共3册）>>

章节摘录

插图：

<<岁月留痕（共3册）>>

编辑推荐

《岁月留痕(套装共3册)》是由云南大学出版社出版的。

<<岁月留痕（共3册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>