

<<艺术教育概论>>

图书基本信息

书名：<<艺术教育概论>>

13位ISBN编号：9787811129694

10位ISBN编号：7811129698

出版时间：2009-12

出版时间：云南大学

作者：程春云

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<艺术教育概论>>

### 内容概要

《艺术教育概论》共有六个板块：一是对艺术及艺术教育总的认识；二是艺术教育中的审美，主要阐述了艺术教育在教育体制中所突出出来的审美功能，阐明了艺术教育存在的特殊意义和价值；三是艺术教育的传播和接受，主要阐述了艺术教育在实际操作中的传播和接受的相关理论与实施方法；四是院校艺术教育，主要介绍了我国院校艺术教育的基本发展情况和各层次教育机构之间的联系；五是艺术与素质教育，主要介绍了艺术教育在素质教育中的地位和作用以及二者之间的联系；六是艺术教育的发展，主要介绍了我国和西方艺术教育的发展情况和互相之间的交叉影响。

本书涉及了从艺术教育理论到教育实践操作方面的内容，为施教者和受教者提供了一种见解参考，无论是对专业艺术院校的学生全面系统地学习和掌握艺术教育的基本理论与实践，还是作为艺术爱好者学习和了解艺术教育的一些基本知识，都信得一读。

## <<艺术教育概论>>

### 作者简介

程春云，1988年毕业于西南师范大学，副教授，云南省音乐家协会会员，现任云南艺术学院展演中心主任。

长期从事行政管理和教学工作，编写有云南省高校“两课”统编教材《思想道德修养》，曾发表论文《植根彩云之南沃土播撒糟神文明种子》、《河口瑶族民歌的演唱形式与唱词规律》、《声乐教学中的歌唱袭情与声音训练》、《呼吸与歌唱》、《论音乐与素质教育》、《浅谈大学生心理健康》等。

教授的学生多次获国家级、省级奖项。

## <<艺术教育概论>>

### 书籍目录

杏坛拈花（总序）序第一章 绪论第一节 艺术的起源第二节 艺术的发展第三节 艺术教育的学科定位第二章 艺术教育中的审美第一节 艺术教育的审美与非审美功能第二节 艺术与审美第三节 艺术教育的功能第三章 艺术教育的传播和接受第一节 艺术教育的传播第二节 艺术教育的接受第三节 艺术教育的批评第四章 院校艺术教育第一节 专业院校艺术教育第二节 普通艺术教育第三节 师范艺术教育第四节 社会艺术教育第五节 学校艺术教育与社会艺术教育的关系第五章 艺术与素质教育第一节 素质教育第二节 艺术教育和素质教育第六章 艺术教育的发展第一节 中国艺术教育的发展第二节 西方艺术教育的发展参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>