

<<楚雄民族文化论坛（第4辑）>>

图书基本信息

书名：<<楚雄民族文化论坛（第4辑）>>

13位ISBN编号：9787811129755

10位ISBN编号：7811129752

出版时间：2009-12

出版时间：云南大学出版社

作者：杨甫旺 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

书籍目录

专稿 文化传播视野下的信仰与仪式——以中国西南少数民族与道教关系为例 中国西南少数民族虎图腾崇拜与韩国的虎图腾崇拜比较 试论古滇国主体民族及其文化——“庄蹻开滇”、“庄蹻王滇”辨 哈尼族祖先崇拜中的丧葬习俗及调适作用探讨 从族源神话到平民传说——从南诏文学的发展看“族群记忆”的嬗变彝族历史文化研究 论彝族左脚舞文化 “左脚舞”的文化记忆与功能分析 彝族左脚舞琐谈 打造彝族左脚舞文化品牌的思考 虎雉面具博物馆建设与彝族虎文化传承 清代黠书的繁荣及其贡献 双柏彝族老虎笙的恢复与重建 布迪厄场域理论视阈下的彝族毕摩 牟定县腊湾彝族老人舞调查研究 楚雄彝族酒歌文化的象征分析 试论彝族民间文学中的道德表现力 社会转型加速期“梅葛”的变迁 葫芦：彝族生命历程的一种象征民族/妇女/社会性别研究 图腾动物：有悖于生殖崇拜的妖魔化想象与建构——中国民间忌见配的泛灵信仰及其禳解仪式 从内部东方主义叙事到地方民族文化寻根——当代中国少数民族“蛊女”文学话语的演变 女性角色的历史传统与现代变迁——以彝族妇女为例 哈尼服饰：穿在身上的美丽和文化——墨江哈尼族支系妇女服饰为例 少数民族妇女参与旅游业的情况调查及其可持续发展对策——以元阳箐口村为例地方文化研究金沙江文化研究书评

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>