

<<影视理论与批评>>

图书基本信息

书名：<<影视理论与批评>>

13位ISBN编号：9787811131000

10位ISBN编号：7811131005

出版时间：2006-11-18

出版时间：湖南大学出版社

作者：何春耕

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<影视理论与批评>>

### 内容概要

《影视理论与批评》研究了中国影视在不同历史时期的观念变革与理论建构；分析了中国电影传统的形成与类型特点，并从文化与审美的角度对中外当代优秀影视作品进行解读等等。

## &lt;&lt;影视理论与批评&gt;&gt;

## 书籍目录

文化想象：观念变革与理论建构论邓小平文艺思想对新时期电影发展的影响论“三个代表”与中国广播电视改革谢晋电影创作观念略论中国电影传统刍议论中国电影传统类型的生成论新世纪电视栏目发展与主持艺术人才培养的互动关系化有形为无形——论电视新闻评论审美表现方式的功能与转变中国最流行电视台的“怪味豆”——论湖南卫视《晚间新闻》的创新谋略 文化表征：镜像思辨与人文守望文化精神的一种表征——中国电视娱乐化倾向的文化思辨中国伦理情节剧电影的儒家文化情结“西部趣味”与文化姿态——论中国西部电影郑正秋：中国伦理情节剧电影文化传统的开拓者论蔡楚生的社会/伦理情节剧电影的文化特征中国伦理情节剧电影文化的情感化表述穿越历史之镜的诗情凝结——论J.伊文思的纪录电影的文化内涵多维视野中的文化寓言——论伦理情节剧电影中的女性化叙事策略徘徊的尴尬与超越的追寻——世纪之交中国爱情片的文化突围中国电影产业化面面观当代影视文化启示录——读《镜像阅读——九十年代影视文化随想》为人文精神守望的《当代中国大众文化研究》 文化解读：审美追求与诗意创造新的历史高峰——漫谈电影《天云山传奇》的审美追求意象缤纷意味隽永——论电影《春桃》的意象美《不见不散》的艺术魅力《故园秋色》：美丽真情的人生境界《荆轲刺秦王》：不见英雄至情的美丽魅人的艺术——《我的父亲母亲》创作风格简论“诗意的栖居”——评影片《农民贵根的三个梦》大众文化梦想与电影艺术品位的组合——论电影《手机》的“变脸”策略《成长》中的阳光、梦想和雾障《拯救大兵瑞恩》：美国英雄神话的经典叙述《大学女孩》：闪亮青春与美丽人生后记

<<影视理论与批评>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>