第一图书网, tushu007.com

<<艺术设计专业毕业论文与设计指导>>

图书基本信息

书名：<<艺术设计专业毕业论文与设计指导>>

13位ISBN编号：9787811131031

10位ISBN编号：781113103X

出版时间：2010-8

出版时间：湖南大学出版社

作者：何辉、朱和平

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

世界现当代历史发展表明：一个不重视设计发展的民族是没有希望的民族。
因为设计与经济的发展是息息相关的，在很大程度上，设计状况是经济状况的折射1今天，中国经济的持续快速发展，表明了中国设计的发展已具有了一定的基础，并预示着美好的前景！
中国的现代设计教育，在经历了二十多年的发展之后，已步入了一个十分关键的时期。
这是因为：一方面，我们对西方的设计教育已经历了因袭、学习、撷取等环节和过程之后，正面临着选择适合我们民族心理、民族文化和民族生活的新的设计之路；另一方面，西方发达国家现代设计教育体系的构建和完善，其内在规律和外部规律的具体内涵，需要我们结合本民族的存在时空去学习和把握。
正因为如此，今天中国的设计教育任重而道远，在设计教育十分关键或者说是转型时期，作为培养高层次设计人才摇篮的高等院校，人才培养的质量固然取决于办学理念和思路，但具体落实还是在教学上。
众所周知，教学质量的高低取决于教和学两个方面的互动。
对于教师而言，是个人的才（智力）、学（知识）、识（见解）和敬业精神：对于学生来说，是学习态度、方法和个人的悟性。
师生之间，能够沟通或者说可以获得某种互补的应该是教材。
所以，中外教育，不论是素质教育还是精英教育，都十分重视教材建设。

内容概要

本书为高等院校设计艺术专业毕业论文与毕业设计指导书。
上编介绍毕业论文的内涵、性属和特点，毕业论文的选题、开题、立意与谋篇，写作与修改等内容；下编介绍毕业设计的主要门类、基本要求，毕业设计课题的选取、创意方法，设计要素及其表现，设计步骤与答辩等诸方面内容，并列举了各专业方向的毕业设计范例。

作者简介

何辉，男，1958年9月生于湖南桑植。
1975年中学毕业后下放农村三年。
1977年冬考入湖南省轻工业学校工艺美术专业学习，1980年7月毕业留校任教。
1986年9月考入广州美术学院美术师范专业，1988年7月毕业并获文学学士学位。
1993年8月评聘为讲师，1994年被湖南省教委评定为湖南省高校青年骨干培养教师。
1995年任湖南轻工业高等专科学校工艺美术系主任。
2000年12月被学校破格聘为副教授。
2002年5月任长沙电力学院设计艺术系系主任，2003年8月至今担任长沙理工大学设计艺术学院副院长主持工作。
兼任湖南省美术家协会理事，湖南省设计家协会副主席。

朱和平，男，1965年10月生于湖南省湘乡市，中共党员，博士、教授、博士生导师、设计艺术学省级重点学科带头人、省级精品课程主持人。
首批入选湖南省社会科学“百人工程专家”；全国优秀教师和湖南省一等功获得者；享受国务院政府特殊津贴，并被确立为湖南省艺术学科带头人培养对象、湖南省首届教学名师。
现任湖南工业大学包装设计艺术学院院长，兼任中国包装设计教育委员会秘书长、湖南省设计艺术家协会副主席、株洲市设计家协会主席等社会职务。
主持完成国家、省部级项目十多项，出版学术专著9部，主编包括全国“十一五”规划在内的教材5部，发表学术论文百余篇，其成果十余次获省级社会科学优秀成果二、三等奖和优秀奖。

书籍目录

上编 毕业论文
1 艺术设计专业毕业论文写作概论
1.1 写作、论文写作与毕业论文写作
1.2 艺术设计专业毕业论文的性质和特点
2 毕业论文研究课题的选定
2.1 论文选题的内涵与范围
2.2 论文选题的类型
2.3 论文选题的原则与确定
3 毕业论文的课题研究
3.1 课题研究资料的作用
3.2 写作资料的种类
3.3 写作资料获取的方法和途径
3.4 写作资料的阅读和整理
4 毕业论文研究课题的开题
4.1 制定毕业论文开题报告的意义和前提
4.2 毕业论文开题报告的内容
5 毕业论文的谋篇
5.1 毕业论文行文的通用格式
5.2 毕业论文谋篇的专门格式
6 毕业论文初稿的写作
6.1 毕业论文的遣词
6.2 毕业论文的造句
6.3 毕业论文的构段
6.4 毕业论文的表达
7 毕业论文的修改
7.1 论文初稿修改的意义
7.2 论文初稿的检查
7.3 论文初稿的修改
7.4 毕业论文的定稿
下编 毕业设计
8 艺术设计专业毕业设计类别及要求
8.1 艺术设计专业毕业设计及主要门类
8.2 毕业设计的基本要求
8.3 毕业设计的课题来源
9 毕业设计课题的组成形式及要求
9.1 文案表达
9.2 课题任务形式及要求
9.3 PPT演示文档要求
10 毕业设计创意的基本方法
10.1 创意思维的本质特征与作用
10.2 创意思维的方法
11 毕业设计视觉要素的表现
11.1 平面视觉要素
11.2 空间视觉要素
12 毕业设计的步骤

12.1 毕业实习与课题的确立
12.2 设计调研与资料收集
12.3 设计方案的制订过程
12.4 设计作品的制作与完善
12.5 制作PPT演示文档
13 毕业答辩技巧及注意事项
13.1 毕业答辩准备工作
13.2 答辩相关问题说明
13.3 答辩技巧与注意事项
13.4 作品展示的方法及要求
13.5 毕业设计评分细则
14 毕业设计作品欣赏
14.1 包装设计
14.2 广告设计
14.3 环境艺术
14.4 服装设计
14.5 工业设计
14.6 媒体动画
参考文献
后记

章节摘录

插图：在写作中，表达情感和交流思想的各种写作方式是相互影响和相互促进的。
如前所述，各种文体之间具有某种相通性，因而在写作中，娴熟的论文写作，可以有效地影响诗歌、散文、记叙文、说明文乃至小说的命题和立意水准，但这并不意味着只有论文可以影响诗歌、散文、记叙文、说明文乃至小说的命题和立意。
同样，诗歌、散文、记叙文、说明文乃至小说的成功写作，也可以为论文写作的进一步深化做好铺垫和打下基础，并可以增强和提升论文的文采和质量。
正是基于此，对于学艺术和设计的大学生而言，娴熟的散文写作，特别是（设计）艺术散文的写作，更是具有不可替代的基础性意义。
这是因为，对一个（设计）艺术的问题，不管人们的体验、认识或理解有多少不同，但总是有一个从激情燃烧的感性认识到心如止水的理性思考的认识过程。

后记

艺术设计专业与一般文科或理工科的专业有较大的差别，毕业论文与毕业设计的要求、流程、形式等也不一样。
目前各高等院校艺术设计专业毕业生大都开有关辅导课程，但没有教材，学生对怎样做好毕业论文与毕业设计存在不同程度的困难，而院校的老师也深感缺乏统一的要求与指导参考书。
为此，我们综合多所学校的意见，组织编写了这本艺术设计专业毕业论文与毕业设计指导书，旨在为毕业生完成毕业论文与毕业设计提供帮助。
本书分上、下编。
上篇介绍毕业论文的写作要求与方法，对毕业论文的选题、开题、课题研究、资料收集，论文的基本格式、写作与修改等方面进行了介绍。
下篇介绍毕业设计的类别及要求、毕业设计的步骤、设计表现方法、答辩及注意事项，并优选了有关院校艺术设计各专业方向的部分优秀毕业设计作品供同学们参考。

编辑推荐

《艺术设计专业毕业论文与设计指导(第2版)》：高等院校设计艺术专业教材

第一图书网, tushu007.com
<<艺术设计专业毕业论文与设计指导>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com