

<<环境艺术设计表现技法>>

图书基本信息

书名：<<环境艺术设计表现技法>>

13位ISBN编号：9787811131116

10位ISBN编号：7811131110

出版时间：2006-8

出版时间：湖南大学出版社

作者：凌士义

页数：131

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环境艺术设计表现技法>>

内容概要

本书阐述了设计表现技法的概念、内容、要求、意义，设计透视，设计的创意表现及上具材料，并从效果图的表现，不同材质、不同配景的角度阐释其表现技法，以实践中的许多案例来除释率内外设计的表现技法。

本书主要作为高等院校设计艺术专业教材，其他设计人员及设计专业工作者亦可阅读参考。

<<环境艺术设计表现技法>>

作者简介

凌士义，男，1965年出生于河南省开封市。

1988年毕业于天津美术学院工艺美术系。

同年分配至河南大学艺术学院工艺美术系任教，1996年调入中原工学院服装与艺术学院，现任中原工学院服装与艺术学院副院长、副教授。

一直从事艺术设计教学及研究工作。

近年来在《装饰》《包

<<环境艺术设计表现技法>>

书籍目录

1 概论 1.1 设计表现技法的概念 1.2 设计表现技法的内容 1.3 设计表现技法的要求 1.4 设计表现技法的意义 练习思考题2 设计的创意表现 2.1 创造性思维与表现的关系 2.2 创意表现的作用 练习思考题3 设计透视 3.1 视平线、正中线 3.2 视点与透视 练习思考题4 构图 4.1 画面的尺度 4.2 画面主体物 4.3 黑白关系(素描关系) 4.4 疏密关系 4.5 节奏 4.6 构图的视觉反映 练习思考题5 工具材料与表现技巧 5.1 笔 5.2 纸 5.3 槽尺(界尺)的用法 练习思考题6 效果图的表现技法 6.1 素描效果图的表现技法 6.2 效果图色彩与绘画色彩 6.3 钢笔淡彩效果图表现技法 6.4 水彩效果图表现技法 6.5 水粉效果图表现技法 6.6 彩色铅笔效果图表现技法 6.7 喷绘效果图表现技法 6.8 马克笔效果图表现技法 6.9 其他快速效果图表现技法 6.10 综合表现技法 练习思考题7 不同材质的表现技法 7.1 石材的表现技法 7.2 地板的表现技法 7.3 金属的表现技法 7.4 玻璃的表现技法 7.5 木材的表现技法 练习思考题8 配景的表现技法 8.1 天空的表现技法 8.2 人物的表现技法 8.3 植物的表现技法 8.4 车轴的表现技法 8.5 水景的表现技法 练习思考题9 环境艺术设计表现技法实例 9.1 室内设计表现技法 9.2 室外设计表现技法 10 环境艺术设计作品欣赏 后记

<<环境艺术设计表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>