

图书基本信息

书名：<<数字视频特效合成基础与表现Combustion>>

13位ISBN编号：9787811132144

10位ISBN编号：7811132141

出版时间：2007-5

出版时间：湖南大学

作者：魏长增，王玉库主

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《高等院校动漫与数字媒体专业教材：数字视频特效合成基础与表现Combustion》阐述Combustion的基础知识和表现技法，包括色彩、图像、视频操作界面等基础知识、合成项目与层、时间与动画、绘画、选区、蒙板和文本、二维粒子、颜色校正、滤镜、键控与跟踪、渲染输出等内容。

作者简介

魏长增，男，1962年生于天津，1989年毕业于天津美术学院，现为天津工程师范学院艺术系副主任、副教授，中国工业设计协会会员，天津市包装设计协会、工业设计协会理事。

长期从事艺术与设计方面的教学和研究工作，曾多次在国内重要期刊发表论文。

王玉库，男，天津师范大学影视艺术学院讲师，影视动画专业责任教师，中国高等院校电影电视学会会员。

曾完成多项部级、省级有关动画和CG研究制作项目，现主要从事电脑动画和动画后期合成的教学与研究。

书籍目录

前言0概述0.1 Inferon/Flint0.2 Edit/Effect/paint0.3 5D Cyberg0.4 Digital Fusion/MAYA Fusion0.5 Shake0.6 Combustion0.7 Affeb Effects1 基础知识和软件简介1.1 色彩的基础知识1.2 图像的基础知识1.3 视频的基础知识1.4 Combustion简介1.5 Combustion的操作2 Combustion基础知识2.1 Combustion操作界面2.2 Combustion的参数设置2.3 合成工作概述3 合成项目与层3.1 新建合成项目3.2 合成项目的相关属性3.3 层的创建3.4 层的属性3.5 素材的属性3.6 灯光和摄像机3.7 实例应用：3D空间的盒子4 时间与动画4.1 认识时间线4.2 时间线浏览区4.3 时间线视图区4.4 时间线控制区4.5 其他动画控制4.6 Time Warp操作器5 绘图、选区、蒙板和文本5.1 Paint的绘图功能5.2 选区功能5.3 蒙板功能5.4 文本功能6 二维粒子6.1 工具栏6.2 粒子控制栏6.3 挡板控制栏7 颜色校正7.1 Discreet Color Corrector7.2 其他颜色校正操作器8 基于只PF文件的合成8.1 RPF文件的介绍8.2 3D Post效果8.3 三维空间合成的应用9 滤镜9.1 Blur/Sharpen滤镜9.2 Channel滤镜9.3 Distort滤镜9.4 Grain Management滤镜9.5 Noise滤镜9.6 RE：Vision Plug-ins滤镜9.7 Stylize滤镜9.8 Transitions滤镜9.9 Video滤镜10 键控和跟踪10.1 Discreet Keyer的使用10.2 Diamond Keyer操作器的使用10.3 其他键控操作器10.4 跟踪10.5 稳定11 渲染输出11.1 渲染输出的设定11.2 网络渲染12 附录附录1 栏附录2 快捷键

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>