

<<西方新闻思潮简论>>

图书基本信息

书名：<<西方新闻思潮简论>>

13位ISBN编号：9787811132922

10位ISBN编号：7811132923

出版时间：2008-4

出版时间：湖南大学出版社

作者：吴高福

页数：392

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西方新闻思潮简论>>

### 前言

《岳麓新闻传播学论丛》在“十一五”的开局之年面世了，首批推出的多是湖南大学新闻与传播学院中青年骨干教师近几年在科学研究过程中对某方面问题潜心研究的成果。

多年来，湖南大学新闻与传播学院始终坚持以教学、科研为中心，一方面深化教学改革，着力提高教学质量，不断实践着多年摸索和总结的“新闻传播学4321教育学创新模式”，即坚持四大理念（基础、实践、能力、素质）；提高三种能力（思维能力、动手能力、创新能力）；实施两化工程（实践教学课程化、课堂教学实践化）；保持实践教学四年不断线一以贯之，努力培养高质量的新闻传播人才。

另一方面，以学科建设为龙头，大力开展科学研究。

《岳麓新闻传播学论丛》编辑出版的初衷，可以说就是为推动科研开辟的一个园地，或者说是提供的一个平台。

当然，作为《岳麓新闻传播学论丛》，绝不是某一个问题或某一种方法系列研究成果的展示，而是应该包容着内容和方法的多样性，因此，首批列入《岳麓新闻传播学论丛》或以后选入《岳麓新闻传播学论丛》的，都应该是既有基础研究的，也有应用对策研究的；既有运用定性或定量方法的，也有运用定性定量结合或其他什么方法的。

总之，只要是学科自身发展的、现实关注的，既可体现出创新性、时代性，又能体现出积累性、历史传承性的研究所得，都可以展示在《岳麓新闻传播学论丛》这个平台上。

## <<西方新闻思潮简论>>

### 内容概要

《西方新闻思潮简论》以西方新闻思潮为研究对象，集中论述了客观新闻思潮、黄色新闻思潮、社会责任新闻思潮产生的时代背景、主要内容和流变过程；分析了上述思潮对中国新闻传播业的影响，阐述了如何用马克思主义新闻观指导社会主义新闻实践。

<<西方新闻思潮简论>>

作者简介

吴高福，湖北人。

现任湖南大学新闻与传播学院院长、湖南省文化产业研究基地首席专家，国家马克思主义理论研究与建设工程新闻学课题组主要成员。

主要研究方向：新闻理论，传媒与文化产业。

曾出版《新闻学基本原理》、《新闻学探索录》、《两岸交流与新闻传播》、《县市报的生存与发展》等著作。

## &lt;&lt;西方新闻思潮简论&gt;&gt;

## 书籍目录

第一编 客观新闻思潮论第一章 客观新闻思潮产生的时代背景第一节 思想背景第二节 社会背景  
第二章 客观新闻思潮的流变过程和主要内容第一节 客观新闻思潮的形成第二节 客观新闻思潮的发展  
第三节 客观新闻思潮的质疑第四节 客观新闻思潮的拓展第三章 客观新闻思潮对我国的影响  
第一节 客观新闻思潮对近代我国资产阶级新闻界的影响第二节 客观新闻思潮对延安时期以来我国新闻界的影响  
第四章 客观新闻思潮评析第一节 客观新闻思潮的进步意义第二节 客观新闻思潮的局限性  
第三节 以马克思主义新闻观指导社会主义新闻实践第二编 黄色新闻思潮论第五章 黄色新闻思潮产生的时代背景  
第一节 资本主义经济转型第二节 西方国家社会剧变第三节 社会思潮涌动扩散第四节 新闻传播自身发展  
第六章 黄色新闻思潮的流变过程和主要内容第一节 黄色新闻与黄色新闻思潮第二节 19世纪90年代的黄色新闻思潮  
第三节 20世纪20年代的黄色新闻思潮第四节 20世纪50-70年代的黄色新闻思潮第七章 黄色新闻思潮对中国新闻传播的影响  
第一节 黄色新闻思潮对中国新闻传播的影响综述第二节 黄色新闻思潮对中国新闻传播的影响  
第三节 警惕中国新闻传播低俗化现象第八章 黄色新闻思潮评析第一节 黄色新闻思潮评析第二节 以马克思主义新闻观指导社会主义新闻实践  
第三编 社会责任新闻思潮论第九章 社会责任新闻思潮产生的时代背景第一节 西方思想界的突破  
第二节 西方经济界的巨变第三节 西方新闻界的困局第十章 社会责任新闻思潮的形成及主要内容  
第一节 社会责任新闻思想、观点的确立第二节 社会责任新闻思潮的发端第三节 社会责任新闻思潮的主要内容  
第十一章 社会责任新闻思潮的流变过程第一节 从普遍接受到奉为圭臬第二节 从报刊到所有新闻媒体  
第三节 重心转向规范新闻道德第四节 对初始理论的持续探索第五节 实践中的公共新闻运动  
第十二章 对社会责任新闻思潮的评析第一节 社会责任新闻思潮的进步意义第二节 社会责任新闻思潮的致命缺陷  
第三节 以马克思主义新闻观指导社会主义新闻实践参考文献后记

## <<西方新闻思潮简论>>

### 章节摘录

黄色新闻思潮产生的时代背景 谁也不曾预料, 19世纪90年代普利策的《星期日世界报》连载的连环画《霍根小巷》中那个身着黄色衣服、没有牙齿、咧嘴而笑的“黄孩子”会在世界新闻史上画下浓重的一笔。

当普利策的《纽约世界报》与赫斯特的《纽约新闻报》的“黄孩子”之争拉开两家报纸一场持久而激烈的报业竞赛时, 人们便将“黄色”赋予了当时大部分报纸所具有的煽情意义, “黄色新闻”从此堂而皇之地登上了新闻史的舞台。

在此后漫长的新闻发展史中, 它随着时代的变迁不断演绎着多重变奏, 并形成一股不容忽视的强大思想潮流, 对传媒生态环境产生了重大影响。

黄色新闻思潮植根于19世纪末20世纪初资本主义世界特定的历史土壤, 纵观当时的时代背景, 自由资本主义在创造了巨大的物质文明的同时, 自由竞争发展到白热化的状态?

各主要资本主义国家先后出现了垄断, 资本主义世界处于从自由竞争阶段向垄断阶段过渡的时期。

## <<西方新闻思潮简论>>

### 编辑推荐

《西方新闻思潮简论》是“岳麓新闻传播学论丛”之一，全书共分12个章节，对西方新闻思潮作了介绍，并集中论述了客观新闻思潮、黄色新闻思潮、社会责任新闻思潮产生的时代背景、主要内容和流变过程。

该书可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

<<西方新闻思潮简论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>