

<<设计思维训练>>

图书基本信息

书名：<<设计思维训练>>

13位ISBN编号：9787811133691

10位ISBN编号：7811133695

出版时间：2008-10

出版时间：湖南大学出版社

作者：张波

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计思维训练>>

内容概要

高等职业教育艺术设计类专业实践教材。

《高等职业教育艺术设计类专业实践教材·设计思维训练：构成与运用》分二维设计训练、三维设计训练、色彩设计训练、综合设计训练四个单元，每个单元以多个完整的工作项目进行训练。全书将设计构成应用设计思维训练有机地结合起来，将知识与实践有机地结合起来对学习者进行系统训练。

作者简介

张波，1971年出生于黑龙江省哈尔滨市。
毕业于哈尔滨师范大学艺术设计系，现为黑龙江建筑职业技术学院艺术设计系副教授、装潢艺术设计专业教研室主任。
“双师型”教师。
黑龙江省一级注册艺术设计师，设计作品曾获国家级奖励一项，省级、市级奖励多项。
多次在国家级、省级专业报刊杂志上发表论文。
出版教材《色彩构成》，主持、负责的《设计思维训练》精品课程建设项目，2008年获省级精品课程，并直接推荐申报国家级精品课程。

<<设计思维训练>>

书籍目录

第一单元 二维设计训练1 课题训练一：点、线、面的多种表情2 课题训练二：几何形的切割与重构3 课题训练三：原创造型设计(A)4 课题训练四：原创造型设计(B)5 课题训练五：形态语意的表达6 课题应用设计：实物上的形态与空间关系第二单元 三维设计训练7 课题训练六：从平面到立体(A)8 课题训练七：从平面到立体(B)9 课题训练八：挑战材质的游戏10 课题训练九：材质替换11 课题训练十：立体意象造型12 课题应用设计：瓦楞纸椅子13 课题应用设计：PVC生活用品设计第三单元 色彩设计训练14 课题训练十一：采集重构15 课题训练十二：在X形上的明度基调、纯度基调、色相对比与调和16 课题应用设计：在平面载体上表现某种事或物的色彩情感第四单元 综合设计训练17 综合项目课题设计：个人形象的宣传手册18 综合项目课题设计：灯具造型19 综合项目课题设计：带有中国文化内涵的主题设计参考文献后记

<<设计思维训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>