

<<世说新语艺术研究>>

图书基本信息

书名：<<世说新语艺术研究>>

13位ISBN编号：9787811133776

10位ISBN编号：7811133776

出版时间：2008-7

出版时间：湖南大学出版社

作者：刘伟生

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世说新语艺术研究>>

内容概要

运用文体学、叙事学、接受美学等理论，对《世说新语》的文体特征、志人艺术、叙事艺术、语言艺术及其对后世文学与文学批评的影响，作了系统的分析和论述。

<<世说新语艺术研究>>

书籍目录

第一章《世说新语》文体明辨第一节《世说新语》文体研究综述一、古今“小说”概念的变迁二、《世说新语》的文体归属问题第二节《世说新语》文体特征及其成因一、《世说新语》的文体特征二、《世说新语》文体的成因第三节世说体研究的文体学意义一、文体研究的现状与意义二、文体研究的原则与方法第二章《世说新语》的志人艺术第一节《世说新语》志人的原则与价值一、《世说新语》志人的原则二、《世说新语》志人的价值第二节《世说新语》的志人手法一、容姿传神二、行止见性三、言语画人四、山水喻人、山水衬人五、自我标榜与假借他人第三章《世说新语》的叙事艺术第一节历史叙事与文学叙事一、何谓“叙事”二、真实与虚构三、时间与空间四、宏大与细切五、实用与娱乐第二节《世说新语》的叙事特征一、《世说新语》叙事的态度与意图二、《世说新语》叙事的多体性与诗性叙事三、《世说新语》叙事的时空结构四、《世说新语》叙事的视角第四章《世说新语》的语言艺术第一节《世说新语》语言的时代特质与审美风尚一、《世说新语》语言的美学风格二、《世说新语》语言风格的成因第二节《世说新语》中的特殊词群一、从词群看《世说新语》二、《世说新语》中的人物品评词三、《世说新语》中的清谈论辩词第五章《世说新语》中的文籍与文论第一节《世说新语》中的文籍、文体、文评与文论范畴一、《世说新语》中的文籍二、《世说新语》中的文体三、《世说新语》中的文评四、《世说新语》中的文论范畴第二节《世说新语》对文学批评方法的影响一、批评意识二、批评的具体方法第六章《世说新语》的艺术影响第一节杜诗与《世说新语》关系论略一、杜诗与《世说新语》因缘二、杜诗与《世说新语》事典三、杜诗与《世说新语》艺术四、杜诗与《世说新语》精神第二节晚明小品与《世说新语》一、晚明小品与《世说新语》的因缘二、语言情节的袭用三、精神气韵的承传四、文体形制与思致趣味的通变五、晚明小品与《世说新语》不同风格成因简释第三节《红楼梦》中的《世说新语》踪影一、《红楼梦》中的《世说新语》之“踪”二、《红楼梦》中的《世说新语》之“影”三、“踪”、“影”何来附录《世说新语》类作品简况表参考文献后记

<<世说新语艺术研究>>

章节摘录

一是《世说新语》文体名称种类多，但各类之间存在或包容或交叉的现象。如表2所示，上举39种各类文献所提及的《世说新语》文体至少有19种之多，即便将其中近似的小类再加以归并，也在10类以上。

这19小类以小说为主，也涉及散文、戏剧、笔记文学等体类，并将触角延伸到文学之外的史学与百科全书，甚至干脆自成“世说”一体。

19小类中的包容情况一目了然，以志人小说、轶事小说、笔记小说居多；而“轶事类志人小说”与“轶事类笔记小说”之类又显属交叉概念。

二是这些文体主体集中在志人小说、轶事小说与笔记小说三大类，分别占13、7、11种之多。就逻辑关系而言，“志人”的外延大于“轶事”，“笔记”相对于两者而言侧重于语言形态。

三是存在不少一家多体现象。

39种文献中有，16家提到2种以上文体。

如：游国恩先生等编《中国文学史》便既称《世说新语》为“轶事小说”，又称其为“记叙轶闻隽语的笔记小说”。

宁稼雨先生《刘义庆与》及《“世说体”初探》一文给予《世说新语》四种头衔：笔记体小说、中古文化的百科全书、志人小说、世说体。

袁行霈先生等编的《中国文学史》则由大到小，层层深入，将《世说新语》归属于这样四个层次：文言小说、笔记小说、志人小说、逸闻轶事类志人小说。

白寿彝先生总主编《中国通史》在用词上颇不坚定：记述人物轶文轶事的小说、记述人物轶闻琐事的小说、记载人物轶事的小说。

张松辉师《不是小说》一文在论证了《世说新语》不是小说之后，又得出两可的结论：史料笔记或史料笔记文学。

周续赓、马啸风、卢今诸先生《历代笔记选注》也将“故事传说类笔记”与“笔记小说”相提并论。这些现象的出现多缘于角度与外延的不同。

如志人小说与笔记小说，一者侧重于内容，一者侧重于形式。

“志人小说”与“逸闻轶事类志人小说”则属外延不一。

也有混同不同概念的，如“笔记”与“笔记小说”。

……

<<世说新语艺术研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>