

<<教育的嬗变和文化遗产>>

图书基本信息

书名：<<教育的嬗变和文化遗产>>

13位ISBN编号：9787811134100

10位ISBN编号：7811134101

出版时间：2008-7

出版时间：湖南大学出版社

作者：高宁

页数：228

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教育的嬗变和文化遗产>>

内容概要

在中国传统文化的影响下，中国教育从它形成之日起，就同社会、国家联系在一起，形成了特色鲜明的教育价值指向：以伦理道德为教育的核心；以“圣人君子”为教育的目标；以儒家学说为教育的主要内容。

中国传统教育在发展过程中，教育与科举制联系在一起，更使中国传统教育在人类教育史上独具特色

。近代以来，几度对传统文化的片面否定，以及由此而来的几度喧嚣尘上的“全盘西化”思潮，使得公众特别是青年对传统文化越来越陌生，以致在一个相当长的时期内，在许多人当中出现了文化归宿的迷惘和价值观念的缺失。

在推进民族文化的现代化的时候，应注重优秀民族文化传统的巨大价值，为民族文化传统的传承和创新打下坚实的基础。

<<教育的嬗变和文化遗产>>

书籍目录

绪言第一章 文化的民族性和教育的民族性 第一节 文化的民族特性 一、人类文明发展的一般规律 二、中西文化的不同民族特性 三、文化的民族特性形成的原因 第二节 文化遗产与教育 一、教育与文化精神的外显和物化 二、文化的形成和教育的产生 三、西方文化的变迁和西方教育发展的特点 四、中国文化的演进和传统教育发展的特点第二章 中国传统文化与教育 第一节 中国文化产生的土壤与源泉 一、中华文化形成和发展的基础 二、中国传统文化传承的政治条件 三、多民族大一统国家与中国文化 第二节 中华文化的内在特质 一、中华文化的道德追求 二、中华传统文化的价值取向及其特点 三、中华传统文化的基本精神 第三节 中国传统文化和教育传统 一、中国传统教育的价值指向 二、中国传统教育的基本特点 三、传统教育与中华文化的传承第三章 中西文化冲突与中国教育的演进 第一节 西学东渐背景下的中国传统文化 一、中国社会的停滞与西学东渐 二、西学东渐背景下的中国传统文化 三、明末清初文化状况背后的原因 第二节 西学东渐与中国文化的演进 一、西学的初次传入及其对中国文化的冲击 二、西学再次传入的起始期 三、西学再次传入的发展期 第三节 西学东渐与中国传统教育的变革 一、近代中国传统教育状况 二、西学传入与中国传统教育思想的变革第四章 教育的嬗变和文化的多元 第一节 五四时期的教育与文化 一、新文化运动的教育背景 二、新文化运动时期的教育革命 三、传统文化的否定和新文化的重构 第二节 20世纪20年代末到40年代初期的教育格局与文化多元 一、革命根据地的教育与文化 二、抗日根据地的教育与文化 三、国统区的党化教育与文化 四、日伪区的奴化教育与文化第五章 新时期文化的创新与教育的反思 第一节 新的历史条件与新的社会主义文化的诞生 一、社会主义文化是中国文化的历史选择 二、对全新文化类型的反思与抉择 三、探索新文化过程中的一波三折 四、十一届三中全会以来的社会主义教育实践 五、对学习苏联教育与教育方针的反思 第二节 社会主义文化的创新 一、社会主义文化创新的内涵 二、社会主义文化创新的基本特征 三、社会主义文化创新的价值取向 四、社会主义文化创新的基本途径 第三节 发展当代中国的先进文化 一、先进文化是思想上、精神上的一面旗帜 二、当代“中国先进文化”与中国特色社会主义文化 三、努力创建和发展中国特色社会主义文化第六章 教育的现代化与中华文化的复兴 第一节 文化与教育的现代化 一、传统文化与社会现代化的矛盾 二、文化现代化和人的现代化 三、教育现代化和人的现代化 第二节 教育现代化和文化的重建 一、传统文化和人类优秀文化成果与先进文化的建设 二、教育现代化和中华文化的复兴后记

<<教育的嬗变和文化遗产>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>