

<<素描提高>>

图书基本信息

书名：<<素描提高>>

13位ISBN编号：9787811134308

10位ISBN编号：7811134306

出版时间：2007-8

出版时间：湖南大学出版社

作者：黄红蓝美术学校

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描提高>>

内容概要

《素描提高（石膏像）》简单介绍了人物头部基本构造和画石膏头像的写生要点、要求与方法。以具体的图例来说明画石膏头像中的五官、头骨、肌肉、挂面像的写生方法及步骤，并附大量优秀头像作品。图例针对性强，方法和步骤具体、明了。

<<素描提高>>

作者简介

黄礼攸，1973年生于湖南醴陵。

1998年毕业于湖南师大艺术学院。

2003年毕业于中央美院油画系第十二届助教研究生班。

现为湖南大学建筑学院副教授。

为中国油画学会会员。

湖南省书画研究院院聘画家。

作品和艺术经历发表于《世界艺术》、《中国油画》、《美术》、《中国当代艺术文献》、《美术研究》、《燕赵艺术地理》、《中国文化画报》、《今日中国美术》等学术刊物中。

编著出版《黄礼攸油画作品集》《不惟技巧——黄礼攸素描教学手记》。

主编出版《命题创作》、《成才有道》。

《冲刺九大美院篇一色彩静物、彩头》、《冲刺九大美院篇一素描头像、胸像》、《冲刺九大美院篇一半身、全身像》《冲刺九大美院篇一速写》等。

展览、获奖及收藏情况：2007年作品《造房图·财神倒33号》参加“融合·创造——全国油画名家学术邀请展”。

（北京）2006年12月，作品“造房图。

财神倒31号”参加“远大杯”第三届北京国际双年展备选资格展获优秀作品奖。

作品被中国美协收藏。

（北京）2005年9月，作品《飞越驼峰》参加“纪念反法西斯战争胜利60周年”主题创作展获优秀奖，作品收藏于中国美术馆。

（北京）2005年，作品《造房图·财神倒23号》参加“自然与人——中国当代中国画、油画风景画展”。

（北京）2004年11月，获中央美院王嘉廉油画奖学金。

作品《造房图·财神倒19号》参加中央美院王嘉廉油画奖学金获奖作品展。

（北京）2004年7月，作品《造房图·财神倒29号》参加第十届全国美展湖南省作品展获铜奖。

（长沙）2004年4月，作品《造房图·财神倒24号》等8幅作品参加“中央美院五人作品展”。

（北京）2003年，作品《造房图·财神倒24号》参加中国第三届油画展。

（北京）2002年，作品《龙腾虎跃》参加第十届全军美展获优秀作品奖。

（北京）1999年，《跨世纪人才系列——游戏》参加中国文化部举办的全国第八届“群星奖”作品展获优秀奖。

（北京）1998年，被湖南省美协主席团评为“湖南中青年美术家十杰”。

《花之系列1》被湖南省美协收藏。

（长沙）

<<素描提高>>

书籍目录

1 人物头部基本构造常识1.1 基本形1.2 基本比例1.3 基本结构1.4 基本动态1.5 头部的运动与透视2 石膏头像写生的准备工作2.1 总述2.2 石膏头像写生的准备工作3 石膏像写生要点、要求及方法3.1 构思构图3.2 形态分析3.3 动态、透视与比例3.4 体积与空间3.5 质感与量感3.6 常用处理手法4 五官写生方法及步骤4.1 嘴的写生方法与步骤4.2 鼻子的写生方法与步骤4.3 眼睛的写生方法与步骤4.4 耳的写生方法与步骤5 头骨的写生方法及步骤6 肌肉头像的写生方法及步骤（结构表现法）7 挂面像的写生方法与步骤及作品赏析8 头像的写生方法与步骤8.1 海盗像明暗写生方法与步骤8.2 马赛曲明暗写生方法与步骤9 作品赏析附录：2006～2008年九大美院素描考题

<<素描提高>>

编辑推荐

黄红蓝美术教育丛书现已推出同步电视教学节目内容，并在中国唯一的中小学教育数字电视媒体——“中小学同步辅导频道”专业美术栏目《快乐达芬奇》中播出。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>