

## <<图解当代亚洲建筑大师>>

### 图书基本信息

书名：<<图解当代亚洲建筑大师>>

13位ISBN编号：9787811134599

10位ISBN编号：7811134594

出版时间：2008-11

出版时间：湖南大学出版社

作者：大师系列丛书编辑部

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<图解当代亚洲建筑大师>>

### 前言

在亚洲这片广袤的土地上，曾经产生了中国、印度以及伊斯兰等国高度发达的古典建筑艺术。在饱受入侵和战乱之苦的亚洲近代历史上，亚洲建筑的进步明显受到了阻碍，以致西方在现代建筑的创作上远远超过了亚洲各国（除日本因较早发展资本主义外）。进入20世纪50年代以来，亚洲的经济文化开始稳定而迅速地发展，随着西方各种流派的现代主义建筑思想的深入传播，亚洲的建筑文化也有了长足的进步。时至21世纪初，亚洲的建筑舞台上呈现出一派百家争鸣、异常繁荣的状态，也许可以说，这是亚洲建筑文化复兴的一个时代。

通过这本《图解当代亚洲建筑大师》，我们希望使读者对现在亚洲建筑有一个清晰而深入的认识。我们选取了一批亚洲杰出的建筑师，既包括久负盛名的印度建筑师查尔斯·柯里亚、以色列建筑师摩西·萨弗迪，也包括获得普利策建筑奖的伊拉克裔女建筑师扎哈·哈迪德，还有以生态建筑理念而闻名的华裔建筑师杨经文等。

当然，仅仅通过这12名建筑师勾画出亚洲建筑大舞台的现状是很困难的，但作为亚洲最优秀的建筑师，他们庶几可以代表当代亚洲建筑创作的高峰。

通过观摩他们的作品，可以给年轻的建筑师及建筑行业的从业者们一些灵感和启发。

本书是“当代世界建筑大师系列丛书”中的一本，希望该丛书的出版能为大家提供一个深入接触当代各国建筑以及建筑大师的客观而全景式的平台。

## <<图解当代亚洲建筑大师>>

### 内容概要

本书选取了亚洲12位杰出的建筑师，通过他们的主要建筑思想及不同时期的建筑作品，来了解活跃在亚洲的当代建筑师是如何看待建筑思潮这一不断变化的文化概念，以及他们相应的建筑实践作品。

本书适用于高等院校建筑系师生、建筑界专业人士以及对建筑艺术和建筑文化感兴趣的其他读者。

## <<图解当代亚洲建筑大师>>

### 书籍目录

当代亚洲建筑及建筑师概述张永和 土宅 席殊书屋 西南生物工程产业化中间试验基地 北京大学(青岛)国际会议中心 远洋艺术中心 马达思班建筑事务所 宁波城市建设展览馆 上海青浦曲水园边园 刘家琨 鹿野苑石刻博物馆 犀苑休闲营地 何多苓工作室 群星美术学校 “红色年代”娱乐中心 崔恺 北京外研社办公楼及印刷厂改造 北京外国语大学逸夫教学楼 杨经文 梅纳拉大厦 热带城市带阳台的住宅 军械大厦 雅巴达 - 奥马尔塔楼群 摩西·萨弗迪 温哥华图书馆广场 查尔斯·柯里亚 新国民议会大厦 国家工艺品博物馆 贾瓦哈·卡拉·肯德拉博物馆 天文学和天体物理学校际研究中心 海布尔海别墅 扎哈·哈迪德 广州歌剧院 辛辛那提当代艺术中心 维特拉消防站 卡迪夫·贝歌剧院 伦敦千年穹思维区 伯金斯滑雪台 堪尼卡 大通铺 何文田南四期 中国建设银行世界金融大厦 承孝相 公共俱乐部 张智强 箱宅 百老汇电影中心 北京燕京宝马汽车展览中心 朝阳园 期销售大堂、销售办公室及样板间 Mega I Advantage大厦 姚仁喜 仁宝电脑企业总部大楼 元智大学资讯图书大楼 台中香光寺养慧学苑 富邦人寿总部大厦 国巨公司工业综合楼

## <<图解当代亚洲建筑大师>>

### 章节摘录

**土宅** 这个住宅是著名的“长城脚下的公社”中的一件作品，位于北京的延庆县。张永和对建筑与环境的关系采取的构想是两个成角度的两层条形空间，与山坡共同形成山地院落。他把建筑设计为可变的体系以适应不同的地形。张永和设计了两个基本一样的空间单元，每个空间单元按照类似雪铁龙住宅的空间概念进行组织，住宅是两个类似单元的加法。

这栋建筑从当中被分成两半，借以引入不同的景致、空间，也带入了山水的意境。水的部分，有条小溪直直地登堂入室，在入口的玻璃地板之下粼粼闪光。中庭，则由一侧的山峦与另一侧住屋和分裂的两翼共同围塑空间，柔和地处理了自然景观与人造建筑间的分际。

这座分裂的房子并非是一成不变。两半间的角度可自由调整，配合不同的山坡地形。根据每个特殊基地的地理状况，“分裂之屋”可以整合成独栋的，或变形为平行的、互相垂直的、一长条或背对背的各式建筑。

“分裂之屋”同时也考虑了生态学的需求，承重墙以土墙配合木头支架组成。土墙厝是中国相传已久的建筑形式之一，除了具有减少环境冲击的优点外，还具有隔热隔音的功效，使房屋冬暖夏凉。利用结合传统建筑的方式，建筑师表达了对创造现代中国民居的愿望，而非陷入盲目仿效古建筑形象的窠臼中。

## <<图解当代亚洲建筑大师>>

### 编辑推荐

《图解当代亚洲建筑大师》选取了一批亚洲杰出的建筑师，既包括久负盛名的印度建筑师查尔斯·柯里亚、以色列建筑师摩西·萨弗迪，也包括获得普利策建筑奖的伊拉克裔女建筑师扎哈·哈迪德，还有以生态建筑理念而闻名的华裔建筑师杨经文等。

当然，仅仅通过这12名建筑师勾画出亚洲建筑大舞台的现状是很困难的，但作为亚洲最优秀的建筑师，他们庶几可以代表当代亚洲建筑创作的高峰。

通过观摩他们的作品，可以给年轻的建筑师及建筑行业的从业者们一些灵感和启发。

《图解当代亚洲建筑大师》是“当代世界建筑大师系列丛书”中的一本，希望该丛书的出版能为大家提供一个深入接触当代各国建筑以及建筑大师的客观而全景式的平台。

<<图解当代亚洲建筑大师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>