

<<音乐鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<音乐鉴赏>>

13位ISBN编号：9787811134810

10位ISBN编号：7811134810

出版时间：2008-11

出版时间：湖南大学出版社

作者：朱咏北

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐鉴赏>>

内容概要

首先阐述了音乐鉴赏的基本理论、基本知识和基本方法，然后从审美的角度，对中外声乐作品、歌剧、舞剧与音乐剧，中国民族器乐，钢琴、小提琴，交响乐以及20世纪50年代以来的音乐进行了概括，并对相关的经典作品进行了赏析。

附录对中外音乐史上著名的艺术家、音乐厅、交响乐团、唱片公司进行了简要介绍。

<<音乐鉴赏>>

作者简介

朱咏北，男，现任湖南师范大学音乐学院院长、教授、博士生导师、湖南省音乐家协会副主席、湖南省政府艺术教育委员会副主任、教育部高等学校艺术类专业教学指导委员会委员、国家精品课程专家评审委员会委员、教育部音乐学科教材评审委员会委员、中国音乐家协会理事。

曾获全国教育科学研究优秀成果奖二等奖、湖南省“德艺双馨”中青年艺术家光荣称号。在全国核心期刊发表论文20余篇，出版音乐专著7部。

主持、参与省级以上课题7项。

多次参与教育部音乐学科教材审定，国家音乐文件的制定、修订等工作。

曾担任第十三届CCTV青年歌手大奖赛评委。

<<音乐鉴赏>>

书籍目录

绪论：音乐的起源第一章 音乐鉴赏理论基础第一节 音乐欣赏心理第二节 音乐欣赏知识第三节 音乐欣赏策略第二章 中外声乐作品第一节 概述第二节 经典声乐作品鉴赏第三章 歌剧、舞剧与音乐剧第一节 概述第二节 经典歌剧鉴赏第三节 经典舞剧鉴赏第四节 经典音乐剧鉴赏第四章 中国民族器乐第一节 概述第二节 经典民族器乐曲鉴赏第五章 钢琴、小提琴第一节 概述第二节 经典钢琴作品鉴赏第三节 经典小提琴作品鉴赏第四节 经典室内乐作品鉴赏第六章 交响乐第一节 概述第二节 经典交响乐作品鉴赏第七章 20世纪50年代以来的音乐第一节 概述第二节 20世纪50年代以来的经典音乐作品鉴赏附录 音乐资源库附录一 音乐艺术家附录二 音乐厅附录三 交响乐团附录四 唱片公司参考文献后记

章节摘录

第一章 音乐鉴赏理论基础 第一节 音乐欣赏心理 面对五彩斑斓的音乐世界，我们如何进行有效的欣赏？

音乐欣赏的一般过程是什么？

这个过程的心理活动是什么、有什么样的规律？

也许在以前的学习和生活中，我们对音乐欣赏有或多或少的认识，但你对欣赏究竟有什么样的了解呢？

你在欣赏一部音乐作品时内心意识到了欣赏的心理活动过程了吗？

在进行本书的学习之前，我们首先要解决这些问题。

从已有的音乐欣赏研究成果来看，影响比较大的是我国音乐学者张前先生的音乐欣赏观点。

这里结合他的研究成果，来分析一下欣赏音乐的几个重要心理要素。

音乐欣赏是人们感知、体验和理解音乐艺术的一项实践活动，是音乐实践活动整体中不可缺少的一个重要环节。

音乐创作是音乐实践活动中最基本、最重要的基础环节，没有音乐创作，就不会有音乐表演和音乐欣赏。

音乐表演是音乐实践活动的中间环节，它把音乐作品变成实际的音乐音响，传达给音乐欣赏者，也是一种创造性的艺术活动，被称为“二度创作”。

音乐欣赏在整个音乐实践活动中，是作为音乐创作与表演活动的接受环节而存在，是音乐创作与音乐表演的最终归宿，也是其意义所在。

欣赏者一方面从中获得美的享受、精神愉悦和理性的满足；另一方面又是音乐创作与表演的检验者、鉴定者，所以音乐欣赏的过程并不是单方面的接受与消费，也能影响和反作用于音乐创作与表演。

因为只有从音乐欣赏者的反应中，音乐创作者与表演者才能真正了解到自己的艺术创作所产生的社会效果，并根据这些效果来调整和改善自己的创作。

作为新世纪的大学生，我们学习音乐欣赏课程，一方面可以丰富艺术生活，增强艺术修养；另一方面可以提高艺术鉴别能力，通过对当前的音乐艺术创作的评价来促进整体社会文化艺术的发展，具有深远的意义。

<<音乐鉴赏>>

编辑推荐

《普通高等学校公共艺术课程规划教材：音乐鉴赏》是关于研究“音乐鉴赏”的专著，书中首先阐述了音乐鉴赏的基本理论、基本知识和基本方法，然后从审美的角度，对中外声乐作品、歌剧、舞剧与音乐剧，中国民族器乐，钢琴、小提琴，交响乐以及20世纪50年代以来的音乐进行了概括，并对相关的经典作品进行了赏析。

附录对中外音乐史上著名的艺术家、音乐厅、交响乐团、唱片公司进行了简要介绍。

《普通高等学校公共艺术课程规划教材：音乐鉴赏》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>