

<<文心雕龙新释>>

图书基本信息

书名：<<文心雕龙新释>>

13位ISBN编号：9787811136395

10位ISBN编号：7811136392

出版时间：2009-7

出版时间：湖南大学出版社

作者：张长青

页数：635

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文心雕龙新释>>

### 前言

张长青先生的新著《文心雕龙新释》即将付梓，嘱我写序，多次来京，我却在南非和国内飞来飞去，忙于公务，迟迟不能交稿，心中歉疚之意日增，以至接到张先生来信，都踟蹰再三，不敢启视。

算起来，我与张先生相识已有二十年之久。

一九九一年，我到汕头参加《文心雕龙》年会，与张先生共寝一室。

那时张先生与张会恩先生合著《文心雕龙诠释》，在学术界已有一定影响，而我还是一名在读博士生，无论年龄和学识，都算后辈。

但是张先生待人很和善，几天在一起，虽然有一些语音障碍，听张先生说话比较费力，但还是相处甚欢。

那时，我正要毕业，到汕头开会，也有看看汕头大学、能否择职之意。

张先生知道此情，盛情邀我到湖南师大工作，这些情景至今想起来还历历在目，恍如昨日。

后辈给前辈写序，有先例，却少见。

我所以答应为张先生大作斗胆作序，实则是因了前面所说的因缘。

张长青先生二十余年治《文心雕龙》，是龙学领域颇有成就的专家。

一九八二年，他与张会恩先生合著《文心雕龙诠释》，梳理《文心雕龙》五十篇的文学理论，对每一篇的理论内涵都做了准确的释。

我当初读这部著作的第一感觉，就是立论扎实而不浮泛，解释到位而不过度。

不作高深玄虚之论，不刻意索解求新。

在《文心雕龙》研究的文字注解和理论阐释之间，走了一条既重文心本身文意，又重理论贯通的中间路线。

正因为这样，这部著作面世之后，才能在众多的《文心雕龙》研究著作中突出出来，引起广泛的关注。

。

## <<文心雕龙新释>>

### 内容概要

《文心雕龙》是我国一部体大思精的古典文艺美学巨著。

《文心雕龙新释》以《新校白文文心雕龙》为底本，在吸纳文心雕龙学最新研究成果的基础上，对《文心雕龙》进行注释、翻译和阐释，特别是从天人合一、儒道互补、三教同源的哲学高度，采用“究天人之际，通古今之变”即历时性和共时性相结合的方法，对《文心雕龙》文艺理论体系的美学价值和民族特色作了新的阐释。

其注释简洁明了，便于一般读者阅读；翻译采用骈体文形式，力求与原文风格一致；阐释部分为全书重点，突出体现了《文心雕龙新释》的学术价值。

<<文心雕龙新释>>

书籍目录

卷一原道徵圣宗经正纬辨骚卷二明诗乐府诠赋颂赞祝盟卷三铭箴诔碑哀吊杂文谐隐卷四史传诸子论说  
诏策檄移卷五封禅章表奏启议对书记卷六神思体性风骨通变定势卷七情采熔裁声律章句丽辞卷八比兴  
夸饰事类练字隐秀卷九指瑕养气附会总术时序卷十物色才略知音器序志附录《梁书·刘勰传》译注  
参考文献

## 章节摘录

推究图讖的出现，是皇天的美好天命，事情可以说是祥瑞神圣，但它的意义不是配合经书的，所以黄河的龙马不献图，孔子深有感叹，如果图讖是可以人造的话，孔子何必要喟叹呢。从前周康王将河图陈列在宫室的东厢，所以知道前代的“符命”，一代代作为宝物传下来，孔子所撰述的，只是将它们记录下来罢了。

于是一些讲方术的人，加上一些奇怪的说法，有的比附阴阳五行之说，有的叙说灾异变化。例如鸟叫也好像讲话，虫子吃树叶留下的花纹，成了文字，篇章条目很多，而且必定假托于孔子。通儒探讨考核，这种风气开始于汉哀帝和平帝，这样古时宫室东厢秘藏的宝贝，就以假乱真了。到了汉光武的时代，深信这种方术，由于这种风气的影响，讖纬之说的学者比比皆是，沛献王辅收集纬讖用来解释经书，曹褒参考讖纬来制定礼仪，违背常道篡改经典，也已经到了极点。因此桓谭讨厌它的虚伪，尹敏戏弄它的浮假，张衡指出它的荒谬，荀悦说明它的怪诞，这四位贤人真是渊博练达，他们的言论是很精粹的。

<<文心雕龙新释>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>